

COOPERATIVAS DE CONSUMO E DE PRODUÇÃO

O movimento cooperativista vai assumindo impulso cada vez mais promissor, ativado pela necessidade crescente de uma defesa econômica contra a alta do custo da vida em suas utilidades essenciais e também pela ação insistente do governo nesse sentido de preservação do interesse público. Ainda recentemente, enquanto se realizava a Convenção das Cooperativas do Distrito Federal, com apoio das autoridades do Ministério da Agricultura, o chefe do Governo recomendou ao Ministério do Trabalho o incentivo à fundação de cooperativas nos sindicatos de trabalhadores. Determinou, ao mesmo tempo, que para estimular a esse regime de defesa se aplicasse a cota do imposto sindical, segundo expressa prescrição da Consolidação das Leis do Trabalho. Essas indicações apontam providência de primeira ordem para atenuar os onus sempre acrescidos em desfavor da bolsa dos menos privilegiados. O regime cooperativista, universalmente experimentado nos mais diversos climas econômicos, vale como excelente defesa contra a especulação, ao mesmo tempo que concorre para criar entre todas as classes uma consciência econômica mais sensível, e adentra-las, praticamente, para a defesa do próprio interesse. A determinação prioritária pela oportunidade, pois jamais necessitarão tanto as classes trabalhadoras de semelhante iniciativa. Em contraste com essa necessidade, há a evidência da tarde e exiguidade, entre nós, da prática cooperativista. Num país, como o nosso, de vasta extensão territorial, que padece, ademais, da diversidade de situações econômicas, as cooperativas existentes talvez não atingiam três milhares. As nações europeias adotam-nas ao máximo, reconhecendo-lhes a eficácia como fator de equilíbrio em face das oscilações da economia interna. Os Estados Unidos, país de organização exemplar e que sempre calha, por isso, como padrão de referência, contam pouco menos de 150.000 cooperativas. Deve-se considerar, para melhor avaliação desse número, já em si mesmo impressionante, que aquela nação dispõe de uma rede bancária sem igual no mundo, seja pelo volume de capital, seja pela multiplicidade de aplicação do dinheiro, que abastece e estimula todos os setores econômicos da comunidade. Isto significa que, apesar da força e diversidade do estímulo bancário, aquela nação ainda comporta cerca de 150.000 cooperativas de consumo e de produção. Evidência, portanto, que a utilidade do regime cooperativista subsiste mesmo nas comunidades melhor dotadas de organização e riqueza. A iniciativa do chefe do Governo, determinando a expansão cooperativista nos sindicatos de trabalhadores, como dissemos antes, excelsa em oportunidade e utilidade. Mas o mesmo critério adotado para essas cooperativas, que são de consumo, deve prevalecer em prol das cooperativas de produtores. Enquanto as primeiras operam em defesa do consumidor, evitando o escalonamento dos intermediários, que oneram pesadamente os produtos, as últimas fomentam e disciplinam a produção, por seu turno eliminando a interferência sempre onerosa dos que agem nas fontes de produção. Intensificada a fundação de cooperativas entre as classes consumidoras e produtoras, fácil se tornará a articulação entre umas e outras em benefício geral. Desde que se opere esse funcionamento em termos de honesta e constante articulação, evidentemente o trânsito de mercadorias se efetuará imune à especulação e resultará na baixa do custo da vida quanto aos produtos de mais vida e extensa repercussão na economia coletiva. A possibilidade de abuso por parte das cooperativas de produção não merece cuidado maior, visto que se encontram naturalmente sob fácil fiscalização. O fato é que no momento as altas autoridades se encontram empenhadas em movimento cooperativista de larga envergadura, incentivadas e apoiadas pelo chefe do governo. Desde que o plano se realize, não há dúvida que repercutirá em benefícios de toda ordem no país.

LEMBRANÇA DO "PRATO DE GUERRA"
Vai a C.O.F.A.P. examinar a proposta que lhe foi encaminhada pelo secretário da Agricultura do Distrito Federal, no sentido de tornar obrigatório aos restaurantes o fornecimento de refeições populares ao preço fixo de Cr\$ 20,00.
Essa é uma iniciativa oportuna e bem inspirada, mas que, para produzir efeito na prática, requer constante e eficiente fiscalização do seu cumprimento, caso venha a ser aprovada por órgão competente.
Lembramos ainda bem lembrados do "prato de guerra", medida semelhante, adotada há cerca de oito ou dez anos. A princípio

BANCO DE CREDITO PESSOAL S. A.
DESCONTA A 6 - 7 - 8 - 9%

Hoje, novo programa do "Círculo de Artes e Letras" de A NOITE

Das 22,30 às 23,30 horas, na Rádio Nacional

Há no Rio um grupo de intelectuais, artistas e homens de boa vontade, sensíveis às coisas de inteligência, que, semanalmente, se reúnem no restaurante da Associação Brasileira de Imprensa para um almoço de cordialidade e solidariedade espiritual. Deste grupo, fundado há mais de 10 anos e que já se tornou conhecido como "Os Peregrinos", fazem parte, entre muitos outros, Carneiro Leão, Gustavo Barroso, Peregriño Junior e Rodrigo Octavio Filho, da Academia Brasileira de Letras; Raul Pedreira, presidente da Associação dos Artistas Brasileiros; Pedro Bloch, teatrólogo; Leão Velloso, escritor; Embaixador Barros Pimentel; Celso Kelly, J. J. de Carvalho, Joaquim Simões, Cesar Velaz, Souza Brasil, Orestes Aquarone e Deleque Junior, pertencentes à Associação dos Artistas Brasileiros, outros ao Instituto Cultural Brasil-Holandia.

Agora estes, numerosos outros diplomatas, escritores, jornalistas, professores universitários e pintores integram o grupo dos "Os Peregrinos".
Vários dos elementos citados também realizam, no dia 13 de cada mês, um jantar de confraternização e amizade, idealizado pelo poeta Ribeiro Couto, hoje embaixador do Brasil e condecorado, na sua ausência, por Peregriño Junior. Na noite de amanhã, terá lugar o jantar de maio, do qual participarão conhecidos

Almérico Ramos

Tocante homenagem da A. B. I. à memória do nosso saudoso companheiro



Almérico Ramos

No ensejo das tradicionais comemorações do "Dia da Imprensa", que este ano terá lugar de 16 a 18, por ser o dia de hoje feriado, a Associação Brasileira de Imprensa vai prestar tocante homenagem à memória do nosso inolvidável companheiro Almérico Ramos, há pouco desaparecido.

Para cultivar a lembrança de seus grandes benfeitores, a Casa dos Jornalistas instituiu o "Fundo da Saudade". E nesse galvão de benemeritos que vai, nesse dia, ser inaugurado o retrato de Almérico Ramos, numa sessão solene em que serão invocados as figuras mais representativas da vida da nossa imprensa.

Essa cerimônia realizou-se no dia quinze, há dezesseis horas, no salão da Biblioteca, no antigo andar da A. B. I.

Ao ato compareceram, além dos parentes do inextinguível morto, os seus companheiros e amigos.

E' este um ato de lidima justiça que a veterana Casa do Jornalista tributa à memória de um dos mais queridos dos líderes da classe.

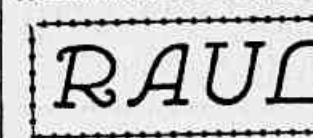
Vinte milhões de cruzeiros para as vítimas das enchentes do Amazonas

Decisão do Tribunal de Contas respondendo a uma consulta do Ministério da Viação

O Tribunal de Contas, em sessão extraordinária realizada ontem, para resolver sobre a consulta formulada pelo Ministério da Viação sobre possibilidade de ser aberto, ao mesmo Ministério, o crédito extraordinário de Cr\$ 20.000.000,00 para atender às despesas com obras e reparar as populações atingidas pela enchente do rio Amazonas, respondeu-lhe afirmativamente, determinando o imediato processamento do respectivo expediente.

DR. CAMPOS DE REZENDE

MOLESTIAS DOS OLHOS
Rua Visc. Inhauma, 134-18.º - Salas: 1819, 1820, 1821 e 1822 (Sede Própria)
Telefone: 43-2191 - HORARIO: 18 às 20 horas
EXAMES PARA OCULOS



Poucos dias depois do general João Francisco — o último caudilho — morrer Raul Pedreira, o último boêmio. E' toda uma fase da vida nacional que se cerra, com um pano que cai após a última cena da peça de teatro. Raul vinha de um tempo em que não havia arrastados, mas sobravam frases de espírito. Conquistava-se a fama com um ou dois trocadilhos felizes. Um "columbar" corria, da ponta o ponto, a rua do Ouvidor e fazia sorrir a cidade inteira. Bons tempos aqueles em que a cidade inteira sorria!... Com os seus grandes bigodes e de Artigiano e o seu enorme chapéu de abas largas, Raul Pedreira passava, por entre o tumulto do alto Rio, como um fantasma silencioso. Vindo de uma era morta, sobrevivia apenas através do milagre quotidiano de seu talento. Professor de Direito, homem culto, o país inteiro tratava-o com respeito e admiração, através das suas caricaturas. Como J. Carlos, seu irmão de arte, o Trágo era o seu gênio, a linha — a sua elegância. Resumia, num boneto, uma situação política, um estado de ânimo nacional... Sua auto-caricatura era uma obra prima, o que prova que nem só os filósofos podem escrever o preceito clássico: "nosce te ipsum". Emílio Zola disse que "a arte é a Natureza vista através de um temperamento". Assim sendo, a caricatura é o retrato de um homem feito a golpes de lápis e de sensibilidade. Não é uma deformação; é uma interpretação... Com a sua figura de gigante dos contos de fadas, Raul era, ele mesmo, uma caricatura viva. Passava a sua imagem através das gentes, assim como um artista ambulante expõe, na via pública, as obras da sua imaginação. Nunca mais veremos homens como esse, que vinham de uma época defunta, à qual correspondia uma vida morta da Cidade Maravilhosa... O retrato, a vida urbana concentrava-se na mesa dos cafés: onde dissolviam-se nas "filas" dos ônibus e lotações. A literatura vagava para aborrecer um bom bife ou uma bela frase; hoje, os bifes minguraram e as frases desapareceram... A literatura congrega os homens em torno de um café fumegante, hoje, são os negócios que os juntam em redor de uma pasta de papéis mercantis... O Rio perdeu a sua alma, transformado pela ambição das aventuras, nos quais se reúnem alguns brasileiros, devotos de Mercúrio e suas transações... Os poetas são tidos como seres azólicos — "tais como esse Raul de chapéu de abas largas que nos fazia sorrir duplamente: por ele e pelos seus bonetos... Nunca mais a cidade o verá passando, lento e grave, no meio de uma multidão apressada e amorfa, cujo único objetivo ao vagar é o de se defender das dificuldades da matéria e de se salvar do espírito. Mais que um admirável artista do Lápis, foi Raul Pedreira um filósofo amável, que não deixou nenhum tratado como os de Cicero, mas ajudou o país a sorrir — proeza que, por si só, lhe faculta o direito de nossoz idgrimos e das nobres flores, que amba devem ornar o seu túmulo, ainda mal fechado, no seio da terra que o viu nascer.

PASSAGENS A DOMICILIO

UM novo serviço à disposição dos nossos passageiros, que serão atendidos prontamente com a máxima cordialidade pelos seguintes telefones:
32-4300 - R.4,5,7 e 12 e 22-8991 - AVENIDA RIO BRANCO, 277

Flash do dia

AUGUSTO AGUIAR

FUGA PARA O RIO

ADEMAR RECUA EM SP

"Eivada de manifesta violação da lei" — A atitude da Secretaria de Viação da P. D. F.

Eis que a política paulista está tomando caminhos novos e surpreendentes para o observador imparcial: Ademar de Barros prepara-se para um recuo inesperado, deixando toda a orientação estadual em suas mãos do governador Lucas Garcez, cujo prestígio político marchará, então, para uma recuperação.

Não há a menor dúvida de que a eleição de Jânio Quadros representou um debaccho das mais fortes para Ademar e Garcez, evidenciando — conforme o próprio governador teve oportunidade de acentuar em entrevista à imprensa — que o povo da capital bandeirante se encontrava completamente divorciado do governador e que esse repúdio, manifestado nas urnas, tinha um efeito tremendo sobre a popularidade de Lucas e seu futuro político. Entretanto, Garcez não sucumbiu à derrota. Homem de bom animado, sobretudo, pelo desejo de servir à coletividade paulista, incluiu uma série de gestões com o seu próprio partido e com os demais órgãos integrantes da Coligação Inter-Partidária — que o apolam na Assembleia Estadual — no sentido de conseguir sua plena reabilitação. E foi movido por esse desejo que compareceu no almoço-chove com Ademar, na Cas. Anglo-Brasileira, e que moveu uma série de encontros, notadamente em Angatubá, com elementos de seu partido, para estabelecer, inclusive, a romper com Ademar para continuar com Garcez.

Na crise dentro do PSP, resultante da tremenda derrota sofrida pelo seu candidato Francisco Antônio Cardoso, nas eleições municipais, não só no Palácio 8 de Julho como em todo o âmbito estadual. Por outro lado, em plano nacional, duas tendências se manifestam: a bandeira federal do PSP se compõe, atualmente, de "moderados" — em maioria e que desejam o prosseguimento da política de apóio a Vargas — e "oposicionistas" — em minoria e que desejam uma atitude francamente oposicionista por parte do Partido. Face a essas duas circunstâncias — a cidade existente em São Paulo e os descontentamentos que se abocam no Rio — Ademar de Barros está disposto a deixar a Garcez a liderança no Estado, ficando, assim, com sua ação em relação aos problemas nacionais mais livre e mais operante.

Mas, não há dúvidas: Ademar recua em São Paulo — e toda a boataria que está espalhando em torno da exigência de seus correligionários para que venha residir no Rio de Janeiro não passa de fúlgidos desolpulos do líder populista, que escolhe o caminho da fuga, do abandono de São Paulo como prova definitiva de sua fraqueza e de sua inoperância no Estado-base de seu partido.

LA ROCQUE VENCE A PREFEITURA

O juiz da 1.ª Vara da Fazenda Pública concedeu, ontem à tarde, em limines, o mandado de segurança impetrado por Henrique La Roque Almeida, presidente do IAPC, contra o ato do secretário de Viação da Prefeitura do Distrito Federal, que determina o ocupamento amano militar e a paralisação das obras da "Casa da Comerciária". O mandado foi despedido, considerando o magistrado que a atitude do secretário de Viação da P. D. F. estava selada de manifesta violação da lei.

Leite a seis cruzeiros

CORUMBA (Mato Grosso), 13 (Serviço Especial de A. NOITE) — Sem causa justificada, o leite passou a custar Cr\$ 6,00 o litro.

Adeus, Raul!

A gente vai morrendo aos poucos com os amigos que morrem. Quem vive muitos anos é constantemente visitado pela morte. Com cada amigo, companheiro, parente que conduz para o outro lado, carrega ele um pedaço de nós, de nosso cérebro, do nosso coração.
Com o morto, companheiro de infância, de juventude ou de maturidade, vão-se os fatos e incidentes que nos foram comuns. Não temos com quem lembrá-los, a ninguém mais interessar e acabamos por esquecê-los. E a morte aos bocadinhos, por pequenas etapas.
Esta sensação que várias vezes tenho experimentado na minha longa vida, tive-a renovada, ontem, ao acompanhar à sepultura o corpo de Raul Pedreira.
— Lá se vai mais um pouco de nós — disse eu ao Calixto. Um pedaço grande da nossa mocidade. Com quem tivemos de conversar, agora, sobre o "Tajarela", lembrar o Peres Junior, o Falestaf, o meninote J. Carlos, o Freitas, o Gamarra, e tantos outros que já se foram?
Ser-se de outros tempos é como ser-se de outras terras. O remédio é a gente naturalizar-se cidadão do presente.
— E' isto mesmo. Sejam presentes, embora falando com o sol que a língua de agora — concordou Calixto.
— E vestindo à moda as idéias e as roupas, lembrei.
— Lá isto é que é! protestou ele, empertigando-se no seu fraque, modelo 1900, com o pescoço enforcado nos colarinhos duros de dez centímetros.
Também o Raul conservou até o fim o seu chapéu, os seus bigodes e os seus trocadilhos.
O companheiro de quem nos despedimos foi, em toda a existência um tipo paradoxal. Tendo mantido nos versos, nas crônicas, nas caricaturas, no teatro, o tom de quem tudo levava na galhofa, de tudo rindo e fazendo rir, ninguém conheceu quem mais levasse a vida a sério. Sem um deslize no comportamento público ou privado, trabalhador infatigável em jornais e revistas e nas cátedras (de professor de Direito e de Anatomia Artística) era Raul de pontualidade cronométrica em todas as suas ocupações, inflexível nos compromissos tomados.
Ao contrário do que acontece com o pessoal do nosso ofício, quando prometia não faltava. Um artigo, um verso, um desenho, a colaboração num festival, prometidos por ele, eram coisas com que se podia contar com absoluta certeza. Não importava fosse o trabalho a pagar ou gratuito. A hora aprazada lá estava a ilustração, a crônica, a poesia ou, em carne e osso — mais osso do que carne — e a viva e fina graça que Deus lhe deu.
Seria essa a virtude primordial do homem (o artista exige um artigo aparte) não fosse a outra, a sua imensa bondade, reconhecida, aliás, por quantos com ele privaram ou apenas o conheciam.
Tenho a impressão de que pela sua cabeça de humorista de pena e lápis, comentarista, risonho das maldades e ridículos do mundo, nunca passou um pensamento que não fosse de compreensão, tolerância e desculpa.
Raul era bom, de fazer rir.

CARAVANA

P. B.

O sargento George Day, da Aviação dos Estados Unidos, está na situação de ter de se casar pela terceira vez com uma noiva alemã, na esperança de poder satisfazer as autoridades de imigração americana e levá-la para os Estados Unidos.

Como Day foi casado pela primeira vez com Maria Schiller, da Laidberg, por um magistrado alemão, em 1951, e a cerimônia não se realizou segundo as leis americanas, foi informado que sua mulher não podia ir para os Estados Unidos, a não ser pela quota de imigração, o que significava uma espera de três a dez anos. Então, o sargento Day pediu autorização para se casar novamente segundo a lei americana, porém, antes de lhe ser dada permissão, foi transferido da Alemanha para os Estados Unidos. Depois, foi-lhe permitido casar com Miss Schiller pelo telefone transatlântico, mas os funcionários da imigração continuaram não reconhecendo a legalidade do casamento. Há pouco, obteve quarta e cinco dias de licença para seguir de avião para a Alemanha, onde espera que possa satisfazer as exigências da lei, em terceira cerimônia.

Técnicos ingleses chegaram à conclusão de que o papel de embaixador é uma excelente defesa contra o calor provocado pela explosão atômica.

Para combate à malária

Convênio com o Estado de Santa Catarina

Foi assinado ontem, no gabinete do ministro da Educação e Saúde, um convênio entre o Estado de Santa Catarina e o Serviço Nacional de Malária, para o combate, naquela unidade da Federação, à malária, moléstia de Chagas e filariose.
Assinaram o convênio o Sr. Simões Filho, e o governador catarinense, Sr. Irineu Bornhauser, com a presença das outras autoridades e dos professores Arturino de Assis, diretor do Departamento Nacional de Saúde, e Mário Pinotti, diretor do Serviço Nacional de Malária.

ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DO RIO DE JANEIRO

AVISO

Na forma do art. 46, § 2.º dos novos Estatutos desta Entidade — aprovados em Assembleia Geral Extraordinária de 28 de abril de 1953, publicados no "Diário Oficial" de 8 de maio de 1953 e registrados no Cartório do Registro Civil das Pessoas Jurídicas, sob o número de Ordem 2.657, comunico aos Senhores Associados que, no prazo fixado pelos mesmos Estatutos, foi registrada na Secretaria Geral somente a seguinte chapa de candidatos à Presidência, Conselho Diretor e Conselho Fiscal desta Entidade:

PRESIDENTE
Carlos Alberto Brandão Martins de Oliveira — Soc. Mecânica Indústria e Lavoura — SOMIL.

CONSELHO DIRETOR

Abel Mendes Pinheiro — Ferragens Pinheiro Guimarães S. A.
Abelardo da Cunha — Advocacia civil.
Adelino Augusto de Moraes — Cia. de Seguros Guarany.
Ademar Vaz de Carvalho — Carvalho de Souza & Cia. Ltda.
Adriano de Almeida Maurício — Adriando Maurício & Cia. Ltda.
Agostinho Ribeiro Mellores — A. Mellores.
Albano Isler — Representante Comercial.
Alberto Edgard Brandão — Casa João Reinaldo Coutinho Teófilos S. A.
Alberto de Paiva Garcia — Silva Sampaio Ferragens Ltda.
Aldemir Pessoa Fernandes — Salinas Alfredo Fernandes S. A.

Alfredo Augusto Fereira — Moinho Fluminense S. A.
Alfredo Mário da Silva Monteiro Guimarães — Soc. Comercial de Alimentação Ltda.
Alvaro Castello Branco — Line Material do Brasil S. A.
Antônio Arnaldo Taveira — Cia. Nacional de Cimento Portland.

Antônio Alves Sarda — Banco Mercantil de Niterói S. A.
Antônio Esteves Marques — Comércio e Indústria Barrosa, Marques S. A.
Antônio Osmar Gomes — Agilero Brito & Cia. Ltda. — Bahia.

Antônio Rodrigues d'Almeida — Rodrigues d'Almeida Comércio e Indústria S. A.
Antônio Rodrigues Tavares — A. Tavares & Cia. Ltda.
Antônio da Silva Corrêa — Silva Corrêa & Cia.

Armando Bernachi — A. Jôia.
Ary de Almeida e Silva — Câmara Sindical da Bolsa de Valores do Rio de Janeiro.

Augusto Nikolaus Júnior — Sul América Capitalização S. A.
Carlos Colmba da Luz — Banco Ribeiro Junqueira S. A.
Carlos Freire Zenha — Banco Andrade Arnaut S. A.

Cyriaco José Luiz — Cyriaco & Cia. Ltda.
Djalma Boechat Filho — Djalma Boechat S. A.
Donald de Azambuja Lowndes — Lowndes & Sons Ltda.
Enio Rego Jardim — C. Jardim & Cia. Ltda.

Ernesto Carneiro — Instituto de Organização e Revisão de Contabilidade — Iorc S. A.
Eurico Rodrigues Lisboa — Massames Lisboa Ltda.
Fábio Garcia Bastos — Cia. Fábio Bastos.

Fernando Pereira Braga — Neofarm Cia.
Francisco de Oliveira Costa — F. Oliveira & Cia.
Francisco de Paula Assis Figueiredo — Sotreq S. A. — Tratores e Equipamentos.

Francisco Teófilo Neto — Teófilo Neto & Cia. Ltda.
Franklin Beilano Ceppas — José Silva Teófilos S. A.
Guilherme Borghoff — Borghoff S. A.

Hugo Carneiro — Carlos Carneiro & Cia.
Hildefonso Lardosa — Lardosa & Leal Ltda.
Jair Tavares — Instaladora Brasileira de Contrôles S. A.

Jayme Mendes de Freitas — Jayme M. de Freitas & Cia. Ltda.
João Francisco Gomes Puga — Casa Puga Bifave.
João Jabor — Jabor Exportadora S. A.

João Pereira da Costa — Casa Zeha Ramos Ltda.
João da Silva Monteiro — Cia. Brasileira de Administração e Serviços Técnicos "COBAST".

Joaquim Dias Garcia — Dias Garcia Importadora S. A.
Joel de Paiva Cortes — Banco de Crédito Real de Minas Gerais S. A.

Jorge Manoel Galo — Casas Galo Marti Ltda.
José Américo de Araújo — José Américo & Cia.
José de Castro e Silva Alves — Mesbly S. A.

José Luiz de Oliveira — José Luiz de Oliveira Representações Ltda.
José Ramos Teixeira Júnior — A. Lopes Teixeira & Cia.
José da Silva Oliveira — Cia. Industrial Importadora Atlas.

Julio de Souza Avelar — Cia. Brasileira de Café.
Julio Brunet Castro — Brunet Castro & Cia.
Luiz Eugênio Leal — Francisco Leal & Cia.

Manoel de Moraes Barros Neto — Moraes de Barros & Cia.
Mário de Oliveira Brandão — Importadora e Exportadora James Magnus S. A.

Modestino Augusto de Assis Martins Neto — Japerica S. A.
Nelson Ferreira dos Santos — Pinto Bastos S. A.
Orlando Soares de Carvalho — O. S. de Carvalho & Cia. Ltda.

Oswaldo Benjamin de Azevedo — Cia. Propa.
Paulo Ferraz — Cia. Comércio e Navegação.
Paulo Schmidt Prejawa — Prejawa & Cia.

Pedro Magalhães Corrêa — Tabacaria Londres S. A.
Raul de Góes — Lundgren Irmãos Teófilos S. A.
Raul Pinto de Carvalho — Banco Andrade Arnaut S. A.

Ricardo de Miranda Ribeiro — Empresa de Publicidade Lider Ltda.
Ricardo Seabra — Seabra Cia. Teófilos S. A.
Rubens Porto — Advocacia civil.

Rui Gomes de Almeida — Maciel Gomes & Cia.
Tuffy Nicolau Habib — Comércio e Indústria Tuffy Habib S. A.

Vasco Borges de Araújo — Casa Araújo Azevedo de Louçã Ltda.
William Moscatelli — Standard Brands of Brazil Inc.

COMISSÃO FISCAL
Arthur Hortencio Bastos — Cia. Fornecedora de Materiais.

Amílcar Croplato — A. Croplato.
Manoel Jacinto Ferreira — Jacinto Ferreira & Cia.
Manoel Ataíde de Carvalho — Irmãos Carvalho Ltda.

Zulfo Freitas Malmann — Lab. Silva Roussel S. A.

SUPLENTE
Ademar Ferreira Lima — Remington S. A.
Francisco Fernandes Abranches — Albino Masquita & Cia.
José Cluffo — Confeitaria Manon.

ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA
Octavio Simões Barbosa
RUA DEHRETT, 29, salas 31-31-17
Telefone: 22-6428

Peron sorteará entre os futebolistas um automóvel

BUENOS AIRES, 13 (U. P.) — Se o selecionado argentino de futebol vencer o "match" que disputará amanhã com o da Inglaterra, o presidente Peron sorteará entre os jogadores argentinos um automóvel "Mercedes Benz".

Uma caravana de estudantes de Baur a caminho da Bolívia

CORUMBA (Mato Grosso), 13 (Serviço Especial de A. NOITE) — Acha-se aqui, em trânsito para a Bolívia uma caravana de Estudantes da Faculdade de Direito de Baur.

Mortalidade infantil na capital gaúcha

PORTO ALEGRE, 13 (Da Secursal de A. NOITE) — Segundo recente estatística, morreram crianças nesta capital 1.000 crianças antes de completarem um ano, assinalando-se como causa a fome, a falta de recursos, ignorância, abandono por parte dos pais e falta de assistência social.

VISITE ATE' 23 DE MAIO DE 1953, NA GALERIA "PRESTES MAIA", EM S. PAULO, A 1ª EXPOSIÇÃO DA INDUSTRIA PAULISTA DE AUTO-PEÇAS, FRANQUEADA AO PUBLICO, DAS 14 ÀS 22 HORAS

CONTESTADA A AUTORIA DE FREIRE JUNIOR EM DUAS PEÇAS



RENÉE MARA, UMA NOVA ESTRELA

Esta glamorosa "vedete" é Renée Mara, uma artista que subiu depressa para o estrelato do teatro musical. Hoje é uma das estrelas de "Mulheres de todo o mundo", a monumental revista que Geysa Boscoli vem apresentando há um mês no Teatro Municipal. Renée Mara — dizem os mexeriqueiros — está tremendamente apaixonada por um famoso astro também do nosso teatro de revista. Seus olhos verdes estão mais po-
reigosos!

NOTAS E NOVAS

NOVO HORARIO NO THEATRO DULCINA

A Empresa do Teatro Dulcina torna público que, seu horário aos sábados e domingos, quando a comédia "Vivendo em pecado" é apresentada em duas sessões noturnas, além das vespertinas (às 18 horas) e das matutinas (às 14 horas), será alterado para: 20 e às 20.30 horas. A famosa peça de Terence Rattigan, que Raimundo Magalhães Junior traduziu e adaptou, é um pouco mais longa.

Poderia ser cortada para durar, apenas, duas horas. Accurate, porém, que está tão bem ligada e tem sido tão aplaudida que o tradutor e os empresários não se animaram a mutilá-la. O recurso foi prorrogar o horário das segundas sessões do sábado e domingos. Nos dias de semana o horário é habitual, às 21 horas.

DE VOLTA OS IDEALISTAS

Antes de reiniciar as suas atividades do corrente ano, nesta capital com numeroso público e a simpatia da crítica especializada, realizaram "Os Idealistas" em abril próximo passado, a sua primeira excursão artística. Visitaram a cidade de Campos, cujo público, bastante exigente, aplaudiu com entusiasmo o trabalho de Eunice Farnandes, Lúcia Magna, Cleo Nodini, Adhemar Alvim, Auso Aguiar, Luiz Miranda e Gerardo Campos, dirigidos cênica-mente pelo teatrólogo Daniel Rocha.

A curta temporada de Os Idealistas em Campos foi cuidadosamente preparada e se realizou precedida por intensa propaganda, onde colaboraram, de maneira elogiável, toda a imprensa campista, a Rádio Cultura, na qual os jovens artistas

se apresentaram por duas vezes, e o próprio comitê acubindo nas vitrinas de suas casas artísticas cartazes ainda inéditos no Rio. A peça do estrêlo foi "Amor à Hora Certa", de Gerardo Campos, seguindo-se, depois, "Casa de Ninguém", de Aldo Calvet, e finalmente "Mús Adoráveis Maridos", que num espetáculo de gala e de despedida, realizado no magnífico Teatro Triunfo, obteve do distinto e culto público os mais calorosos aplausos.

Volitaram satisfeitos "Os Idealistas" pela acolhida simpática que tiveram na cidade campista, devendo reaparecer ao público carioca muito brevemente, quando encetará nova fase artística.

O Amazonas terá uma Escola Agrotécnica

Como resultado dos entendimentos havidos entre o governador Alvaro Maia, ora nesta capital, e o ministro da Agricultura, a Escola de Instrução Agrícola do Amazonas, que vinha funcionando em Fátima, nos antigos edifícios de um lazareto, foi transferida para o local onde foram iniciadas as obras da Escola de Agronomia, que para lá foi transferida pelo Ministério da Agricultura. Por outro lado, o estabelecimento em apreço terá o nível elevado para o de Escola Agrotécnica.

O expediente sobre o assunto foi ontem levado ao presidente da República.

DR. MANOEL BRONSTEIN

Análise médica - Av. Rio Branco, 157, 5.º e 6.º andares. Tel. 52-2747 - Diariamente de 7 às 19 horas.

HOJE, A FEIJOADA NO RETIRO DE JACAREPAGUA

Geysa Boscoli oferece hoje, quarta-feira, no Retiro dos Artistas, em Jacarepaguá, uma deliciosa e agradável festa de teatro. É um agradecimento ao apoio que vem recebendo da imprensa e também uma comemoração: faz hoje um mês que está em cena no Carlos Gomes a revista "Mulheres de todo o mundo". Será uma festa de confraternização entre o teatro e a imprensa. Estarão presentes todos os elementos do grande elenco da revista. As onze horas de hoje partem da porta do Carlos Gomes ônibus especiais para o Retiro, à disposição dos artistas e dos críticos.

TESTE Periódico de Saúde INSTITUTO HELCO DO DR. JOAQUIM SANTOS

Note bem. Vindo à consulta, não urinar antes, ou trazer 100 grs da primeira urina da manhã com uma colher de chá de cálcio em pó

SIFILIS - DORES - REUMATISMO

Indicação de águas minerais - Regime alimentar

SIFILIS - DORES - ESTOMAGO - FIGADO - INTES- TINO - DOENÇAS DO CORACAO E VASOS - ARTERIO- SCLEROSE (Deficiência circulatória, dormência nas mãos e pés, tonturas, etc.)

ULCERAS DO ESTOMAGO Dor, azia, etc. Tratamento com melhores rá- dios, sem operação e sem aplicação de aparelhos elétricos

ARTRITISMO e suas consequências - Reumatismo artro- genico, deformante e muscular - Gota - Distúrbios - Acido úrico - Arterias e cálculos dos rins e fígado - Doenças crônicas e agudas, urinas, turvas e fétidas - Tratamento hipotermico na residência, sem aplicações elétricas

CISTITES ou DORES AO URINAR

Neurastenia, reações de fundo artrítico, único tratamento eficaz e não hidrotermal na residência, sem operação, sem aplicações elé- tricas sem remédios, controlado pelo teste urinário.

PERNAS VARIZES - ULCERAS - ECZEMAS - EDEMAS

Infiltrações duras, Erisipela e Flebites. Perturbações circulatórias, das pernas

Consultas das 9 às 12 e 14 às 18 horas, menos aos sábados. Operá- rios de 9 às 12, têm 50% de abatimento.

RUA DO CARMO, 9 - 7.º AND. TEL. 52-4891 - RAIOS X

A MANCHETE DO DIA:

Um leitor vigilante contesta a autoria de duas peças, dadas como sendo de Freire Junior

Há cerca de dez dias publicamos em "man- chete" e em extensa crônica a relação de to- das as peças deste consagrado teatrólogo, que é Freire Junior. Houve até um equívoco no seu tempo de autor, que retificamos neste momento, aproveitando a oportunidade. Freire estreou em 1918, como dissemos, tendo, por- tanto, 34 anos de idade e não 44 como anota- mos, num erro de cálculo indesculpável. Mas o motivo que nos traz novamente ao as- unto é a carta recebida neste momento do Sr. Fernando Bastos, morador à rua Circular nú- mero 29, na Penha, e que diz constante leitor desta seção. Constante e vigilante, acrescen- tamos, pois se deu ao trabalho de verificar na extensa lista — 150 revistas, aproximada- mente — se todas eram de fato de Freire Ju- nior. Devemos informar que a lista nos foi dada por Freire Junior, que a recolheu na SBA, segundo nos informou. Perdemos-nos a transcrição dos elogios da carta. Fazemos transcrição integral do documento, a fim de não quebrarmos o pensamento do Sr. Fernan- do Bastos. Vamos à carta:

"Rio de Janeiro, 4 de maio de 1953
Sr. Nel Machado — D. redator teatral de A NOITE — Prezados Sr. redator. Cordiais sa- luções.

Sou constante leitor de sua sessão teatral que me parece a mais desenvolvida do Rio de Janeiro. E como muito me interessam os assuntos de teatro, por ser velho fã da arte de Freire Junior, fiz da sua sessão minha leitura diária e preferida. Atendendo, justamente, ao fato de se tratar de sessão feita com o escrú- pulo que venho notando em todas as suas no- tícias e "manchetes", não quero deixar sem

o meu comentário e a minha estranheza o que passo a expor:

Há dias atrás, publicando a lista enorme de peças originais do festejado autor patri- cio, Sr. Freire Junior, incluí um amigo ou o autor citado, entre as obras que saíram de sua fértil pena, duas peças intituladas, "Cidade maravilhosa" e "Viagem maravilhosa". Se a memória não me falha, e se não estou enganado, deve tratar-se de duas revistas que foram representadas no Teatro Recreio em 1935. Mas as duas revistas foram arquivadas como sendo de autoria exclusiva desse outro feste- jado autor que é Cesar Ladeira. Procurei, ante- mente, a Sociedade Brasileira de Autores Teatrais e fiz a um de seus funcionários a pergunta que me esclareceria um pouco: A quem foram pagos os direitos autorais das re- vistas "Cidade maravilhosa" e "Viagem ma- ravilhosa"? — ao que me respondeu o funcio- nário: Ao autor das mesmas, Cesar Ladeira. — Sozinho? — Insisti eu. — Sozinho — re- spondeu-me o funcionário. — Naquelas re- vistas Cesar Ladeira não teve parceiros.

E aí Sr. redator, uma dúvida que eu gostaria de saber esclarecida. Um gesto meu de história. Ou o veterano Freire Junior inclui na vastíssima lista o nome de peças que não lhe pertencem ou o nosso brilhante Cesar Ladeira andou recebendo direitos autorais de obras que não são nem de seu cérebro nem de sua pena. E como ao amigo, pelo que te- nho constatado, também agradam esses pro- blemas da intimidade do teatro nacional, aqui fica o caso para publicação e explicação.

Pelo que muito agradecerá o leitor as- siduo, (a) Fernando Bastos — Rua Circular n.º 29 — Penha".

LIQUIDAÇÃO DE JOIAS

23 ANOS DE EXISTÊNCIA DO

"QUEIROZ" DAS JOIAS

ENTREGA DA JOALHERIA

GRANDE QUEIMA DE JOIAS E BRILHANTES

APROVEITEM OS PREÇOS ANTIGOS

COM GRANDES DESCONTOS

Rua Visconde Rio Branco, 35, eq. da Av. Gomes Freire



ASSIS PACHECO, O MELHOR DE 1952

O tenor Armando Assis Pacheco foi distinguido com a me- dalha de ouro conferida pela Associação de Críticos Teatrais ao me- lhor cantor lírico de 1952.

Entre as que presenciaram as atuações desse jovem patrio- lo, no Teatro Municipal, poucos talvez conheçam a extensão de seus pendoros artísticos. Embora pertencendo a tradicional família paulista, a morte do pai o fez sentir, bem cedo, a necessidade de lutar pela existên- cia. Tendo, porém, como ideal, dedicar-se à música e à pintura, se pôs a decorar jarrais e outros objetos para uma firma comer- cial e, à noite, ia fazer parte de um coro organizado para can- tar na igreja do bairro. Mais tarde, mesmo sem haver podido con- duzir o curso secundário, frequentou a Escola de Belas Artes e o Conservatório Dramático e Musical da capital de seu Estado.

Sua primeira exibição no palco foi como corista de uma com- panhia de ópera organizada pelo conhecido tenor Reis e Silva e tendo como diretor artístico o maestro Murilo. Interessado pela voz do rapaz, ofereceu-se para lhe dar aulas particulares, ao me- smo tempo que frequentasse o Conservatório. Começou, então, a di- vidir seu tempo entre a pintura e a música. Enquanto expunha- va nos salões Paulistas de Belas Artes, conseguindo, por duas vezes "Mencão Honrosa", prestava concurso para ser medalhista do Coral Paulistano organizado pelo competente musicólogo Manoel de Andrade e tomava parte em vários concertos. Sua estréia como te- nor lírico foi no encenando o "Rodolfo", em "La Bohème", de Puc- cini, a convite do maestro Belardi.

Silvio Plegier o fez cantar, pela primeira vez, no Teatro Mu- nicipal, confiando-lhe a parte de "Alfredo", em "Traviata", de Verdi. Desde aquela ocasião, passou a tomar parte em sucessivas temporadas no Rio e em São Paulo. Como uma consequência natu- ral, seguiu-se sua exibição no Colón de Buenos Aires e em vários teatros da Itália. Em Montevideo, tomou parte na primeira apre- sentação da ópera "Zeghla", de Ernesto Neglia, obtendo assinala- do sucesso, como já aconteceu em outras atuações.

Apesar de sua ativa vida artística estar pontilhada de legítimos êxitos, Assis Pacheco não se deixa dominar pela vaidade. Aca- ta, com delicadeza, as críticas mais severas, procurando tirar partido das opiniões verdadeiras para melhorar sua técnica.

Na temporada nacional em curso, marcou um dos pontos mais altos de sua carreira, interpretando a parte de "Radamés" em "Aida", de Verdi.

Assis Pacheco tem ainda o merecimento de ser um dos bata- lhadores em prol da elevação da classe dos artistas líricos.

R. B.

Aberta a assinatura de Brailowsky

Como era de esperar despertou grande interesse a abertura às 10 horas, da assinatura para os cinco únicos recitais que o pla- nista Alexandre Brailowsky, rea- lizará no Teatro Municipal.

Virtuoso que desfruta de um prestígio singular entre os nos- sos frequentadores de concertos, as suas apresentações destina- ram-se a marcar um ponto alto da temporada, tal como das outras vezes que ele nos tem visitado, inclusive em 1950, quando o en- thusiasmo despertado não permi- tiu que fossem vendidos in- tressos avulsos, porquanto as lotações se esgotaram durante o período de assinaturas.

Embora desde já a bilheteria possa receber como o está fa- zendo, novas inscrições, os as- suantes da última temporada de Brailowsky, terão preferência até sábado dia 16 às 13 horas, a partir de quando os novos as- suantes poderão retirar seus in- gressos de segunda-feira dia 18, das 10 horas em diante.

Orquestra de Stuttgart

A Orquestra de Stuttgart, sob a regência do maestro Kurt Ma- cheringer, realizará dois concer- tos, a 18 e 20 de maio, às 21 ho- ras, no Teatro Municipal.

O programa para o concerto do dia 18 é o seguinte:
1.º - Berceuse - Concertino
2.º - A. H. Meyer - G. H. Meyer
3.º - Concerto para violão e orquestra,
J. S. Bach - Concerto Branden- burgo n.º 3 em sol maior, J. S. Bach - Duas fugas, sol menor e la menor, W. A. Mozart - Toccata e fúria (E. Krumpholtz)

Sábado próximo o 6.º con- certo para o quadro social da O. S. B.

Será realizado no próximo sa- bado, dia 16 do corrente mês, às 16.30 horas, no Teatro Mu- nicipal, o 6.º concerto da presente temporada da Orquestra Sinfô- nica Brasileira, sob a regência do Sr. O regente será o maestro

Os espetáculos de baillados na Temporada Nacional de Arte do Municipal

Aguardada com vivo interesse, terá início amanhã, às 21 horas, a série de espetáculos de baillados pelo apromorado Corpo de Baile do nosso grande teatro.

O programa para esta noite de arte compreenderá: "Giselle", mu- sica A. Adam; "L'après-midi d'un faune", música de Debussy; "Pa- de Quatre", música de Cesar Pugni; "Papaíno de Meleque" (mús- tra das grandes atrações da tem- perada passada), música de Villa- Lobos.

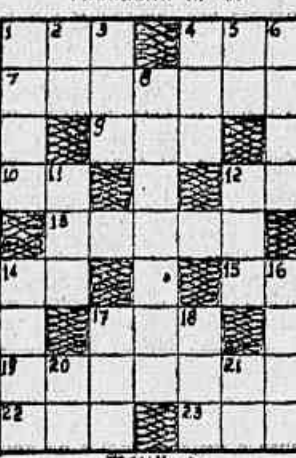
A regência estará a cargo do maestro Nino Silveira, e a direção coreográfica será de Tatiana Les- cova.

Os bilhetes já se encontram à venda na bilheteria de teatro, tam- bém por preços reduzidos. Con- sulte a determinação do prefeito Delfido Cardoso para tornar acessível ao grande públi- co a frequência aos espetáculos de arte do Teatro Municipal. Estão li- cenciosos de selo. Traje de passeio.

Colaboração para: Red. de A NOITE — Palavras Cruzadas

Palavras Cruzadas

PROBLEMA N.º 864



HORIZONTAIS — 1. Constelação

VERTICAIS — 1. Homem culto

SOLUÇÕES DO PROBLEMA N.º 863

HORIZONTAIS: 1. Constelação

VERTICAIS: 1. Homem culto

Colaboração para: Red. de A NOITE — Palavras Cruzadas

Telefone para CARIOCA

REPORTER: +3.3349

Curso gratuito de

taquigrafia

A Escola Moisés de Taquigra- fia, dirigida pelo professor Sr. George Thomas, abriu matrículas ao novo curso de taquigrafia por correspondência que terá a dura- ção de cinco meses, após o qual serão conferidos diplomas aos alunos aprovados em exame fi- nal. Para maiores informações, os interessados deverão dirigir-se à Escola Moisés de Taquigra- fia, rua Barão de Itapetininga, 275 e andar sala 81 Caixa Po- tal 8800; Fone 36-7659 — São Paulo.

CARIOCA pertence aos

"fãs" de cinema e de rádio

Dr. Brandino Corrêa

Doenças dos órgãos Genito-Urinários Ambois sexos R. MEXICO, 11 - 5.º and. preço 802 - de 13 horas

TEATRO DULCINA

(EX-REGINA)

Dulcina de Moraes e Odilon Azevedo na

divertidíssima comédia

"VIVENDO EM PECADO"

De TERENCE RATTIGAN. Tradução de R. Magalhães Junior. HOJE AS 16 E 21 HORAS

STUD DO TEO

AV. ATLANTICA, 4.206 (Esq. Joaquim Nabuco)

Reservas: Telefone 47-2458

A única boite artística da América

Amplamente genuína de uma verdadeira

Atuação artística e COERENTES DE

CAVALOS com valiosos prêmios todos

as noites - Música suave - Pratos

tipicos - Bebidas honestas. O show é a

propriedade de todo o pessoal "a carter" que se apresenta em bem servido. Uma

boite íntima, agradável, agradável, agradável

por TEOFILO DE VASCONCELOS

BEGUIN

BOITE DO HOTEL GLORIA - APRESENTA

CHITO GALINDO

BALLET WELLS

CLAUDINE ET RENÉ DANAIN

Dia 15 - Estréia de DANY DAUBERSON

Diariamente retransmissão da "boite" pela Rádio Tupi das 23.30 às 24 horas, sob patrocínio da Viçosa Cometa S. A. Res- meam: 25-7272. Shows à meia noite e 30 e 1.30 da madrugada.

VOGUE

Apresenta as melhores orquestras musicais com

SACHA e LUIZ COLLE

Jante diariamente no

VOGUE

para apreciar a Exposição permanente de arte culinária

Novo telefone: 57-1881

MONTE CARLO

CARLOS MACHADO apresenta um novo sucesso

"UM AMERICANO EM RECIFE"

SILVEIRA SAMPAIO

NANCY WANDERLEY, RUY CAVALCANTI e o fa- moso elenco de MONTE CARLO

SHOW A MEIA-NOITE E TRINTA. Tel.: 47-0944 - 27-8668



CASABLANCA

NAO PERCAM EM SEUS ULTIMOS DIAS, O GENIAL

JOÃO VILLARET

NA OBRA PRIMA DO NOSSO THEATRO MUSICAL

"COMO É DIFERENTE O AMOR EM PORTUGAL"

AGUARDEMI Para 2.ª quinzena de Maio "O SHOW DO ANO"

Feitico da Vila com Silvio Caldas

AR REFRIGERADO - Tel.: 26-7437 e 26-1783

SHOW A 1.30 DA MANHA

COPACABANA

AR REFRIGERADO

"OS ARTISTAS UNIDOS" apresentam

HOJE AS 21.30 HORAS

"OS MARIDOS AVISAM SEMPRE."

Do Henrique Pongelli com MORENOU

Jardel Filho - Francisco Danias - Aurora

Acholin - um grande elenco

Modelos de "SYLVIO & TEIXEIRA"

CARLOS GOMES

GEYSA BOSCOLI apresenta as 6 maiores atrações do

teatro na revista

MULHERES

DE TODO O MUNDO

DERC - (FRANCISCO DANIAS, DEO MAIA,

ADELE ADAMOWA (de Colón) e VLADIMIR IRMAN (de

original Ballet Quise). Hoje, às 20 e 22 hs. Amanhã e quinta

Vespertal às 16 horas

COLE E SEU

CARNOSSEL DE 51

HOJE

NOITE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

POLÍTICA NÃO HAVERA' REFORMA DO CÓDIGO ELEITORAL

Esgotado o prazo da Comissão Especial que tratava do assunto — Remédio para um pequeno mal: projeto do Sr. Ernani Satiro disposto sobre o uso de retrato no título eleitoral

Não tiveram andamento os trabalhos da Comissão Especial da Câmara dos Deputados cuja tarefa era estudar a reforma do Código Eleitoral, apesar do interesse demonstrado pela maioria dos líderes de partidos e de correntes políticas diversas. Deve-se isso, em grande parte, às circunstâncias de ser seu relator o deputado Gustavo Capanema, líder da maioria, e como tal, assobrado por inúmeros outros trabalhos. A verdade é que deixou aquele órgão especial de se reunir desde o ano passado, apesar da votação do anteprojeto apresentado, mesmo em parte, pelo relator, já ter sido iniciada. Agora, com seu prazo regimental esgotado, a Comissão Especial terá que ser dissolvida, e redistribuídos à Comissão de Justiça todos os projetos a ela enviados, e que tratam da reforma do Código Eleitoral.

NÃO SERÁ REORGANIZADA

Estamos informados de que o Sr. Ernani Satiro, que foi o presidente efetivo, já comunicou ao deputado Gustavo Capanema que a UDX se desinteressava da sua reorganização, dada a impossibilidade material de ser feita uma obra completa da reforma do Código Eleitoral antes das eleições. Por outro lado, o PSD demonstrou maior interesse no rápido andamento do projeto que se encontra em trânsito no Senado, e que dispõe sobre algumas alterações na legislação eleitoral vigente. Embora haja este interesse, por parte do PSD, e apesar das reclamações gerais a respeito da necessidade de uma reforma eleitoral, não se tem comprometido com o estado de coisas atual, em face mesmo da presença de tempo.

Projeto Ernani Satiro

Numa última tentativa, porém, o Sr. Ernani Satiro, em combinação com diversas correntes políticas, que deram o seu apoio sem deixar de manifestar pessimismo quanto à aprovação do mesmo ainda em tempo de alcançar as próximas eleições, apresentou ao Senado o projeto de reforma do Código Eleitoral, que dispõe sobre algumas alterações na legislação eleitoral vigente. Embora haja este interesse, por parte do PSD, e apesar das reclamações gerais a respeito da necessidade de uma reforma eleitoral, não se tem comprometido com o estado de coisas atual, em face mesmo da presença de tempo.

PEQUENAS NOTAS POLÍTICAS

CONSULTAS DE AFONSO ARINOS

O Sr. Afonso Arinos já iniciou as suas consultas em torno do projeto de sua autoria, distribuído ontem aos jornalistas, e disposto sobre transferência de votação nas eleições parciais. A maioria dos líderes político-partidários, aos quais se dirigiu o representante mineiro, abordados pela nossa reportagem, negaram-se a qualquer opinião antes de um exame mais detalhado do problema. Resolveu o Sr. Afonso Arinos adiar a apresentação do projeto na Câmara, somente de quando a hora, de acordo com o resultado das consultas que está procedendo.

NÃO HÁ CRISE NA MESA

Não há crise na Mesa da Câmara dos Deputados, carecendo de qualquer fundamento a notícia publicada, sobre o assunto, por alguns jornais desta capital. Veiculou-se que, em virtude de um atrito com colegas seus, o quarto secretário, Sr. José Guimarães, teria renunciado ao posto, o que não é verdade.

SOBRE UM PLANO

A Comissão de Inquérito sobre o Instituto do Alcool e de Açúcar entrou, na próxima segunda-feira, os Srs. Plínio Canabarro, presidente do Conselho Nacional do Petróleo, e Silvio Bastos Tavares, presidente da Companhia Usinas Nacionais, sobre o plano de combustível líquido, sustentado pelo Sr. Gileno de Carli, responsável pela atual política seguida por aquele órgão executivo. A Comissão de Inquérito, que já está na fase de conclusão de seus trabalhos, tem como relator o deputado João Agripino, autor de um projeto visando principalmente à cobrança de taxas e sobre-lucas parafiscais, na base das quais foi inspirado o plano do Sr. Gileno de Carli.

VIAGEM DO GOVERNADOR DO PANAMÁ

Deverá chegar ao Rio, no próximo dia 16, o governador de Panamá, Sr. José Belandier, acompanhado de uma delegação de alto nível. O chefe do Executivo panamenho virá acompanhado do jornalista Adolfo Sires, chefe da Comissão de Expansão e Propaganda do Estado. O Sr. Belandier não se demorará nesta capital, devendo retornar no dia imediato ao de sua conferência.



na CAMARA DO DISTRITO FEDERAL

CENTENÁRIO DE JOSÉ DO PATROCÍNIO

Por solicitação do Sr. Magalhães Júnior os vereadores depararam a primeira parte do expediente da sessão de ontem das homenagens comemorativas do centenário de José do Patrocínio. Foram representadas de vários partidos, entre os quais: Sr. Aníbal Espinheira, U. D. N.; Manoel Blasquez, P. S. D.; Magalhães Júnior, P. S. B. e Henrique Miranda, P. R. T.

OS LUCROS DA TELEFÔNICA

O líder da U. D. N., Sr. Mário Martins, falou a seguir para fazer comentários em torno do balanço da Companhia Telefônica, mostrando que a própria Companhia confessa em seu relatório que seu capital é de 5 milhões de dólares, em ações, e acrescenta que no passivo não exigível dispõe de provisão, para depreciação, de trinta e sete milhões de dólares, ou seja sete vezes o seu capital; e em lucros investidos nas instalações no Brasil, a quantia de vinte e dois milhões de dólares, o que corresponde a quatro vezes o seu capital, além da reserva geral de um milhão de dólares. Feita essa demonstração, o líder indenista fez outras considerações sobre o assunto, baseando-se, para suas afirmações, nos dados estatísticos, divulgados pela Companhia Telefônica.

REJEITADO O CRÉDITO

O crédito de duzentos e cinquenta mil cruzeiros destinado a auxiliar os médicos que vão participar do Congresso de Especialidade, que se realizará nos Estados Unidos, foi ontem rejeitado pela maioria, após esforços empreendidos pelo líder da maioria, Sr. Aníbal Espinheira, U. D. N.; Manoel Blasquez, P. S. D.; Magalhães Júnior, P. S. B. e Henrique Miranda, P. R. T.

OUTROS ASSUNTOS

Ainda nesta parte dos trabalhos falaram os Srs. Afonso Segreto, lendo a nova emenda constitucional apresentada no Senado Federal pelo Sr. Mozart Lago, concedendo autonomia ao Distrito Federal; Roberto Gonçalves de Lima, falando sobre o Dia da Educação; e o Sr. Levi Neves sobre a data da transferência da Polícia Militar, propondo a respeito um voto de congratulação, que foi aprovado por unanimidade. O restante do tempo, já em prorrogação, foi ocupado pelo Sr. João Machado quando falou sobre o problema da paralisação infantil, pedindo ao plenário para o crédito de quarenta milhões de cruzeiros destinado a combater o surto epidêmico.

PROJETOS E REQUERIMENTOS

Pelo Sr. Magalhães Júnior foi apresentado à Mesa um projeto de lei instituindo, em benefício das Crianças Escolares do Instituto de Educação e da Escola Carmela Dutra, uma taxa de inscrição no exame de admissão de trezentos cruzeiros. A taxa era restituída a todas as candidatas que alcançassem notas de aprovação, mesmo que não fossem matriculadas por falta de vagas.

O Sr. Afonso Segreto requereu providências para que seja ampliado o atual sistema de iluminação pública da rua Alameda da República, outro requerimento para que a Estrada de Ferro Central do Brasil estude a possibilidade da construção de uma linha dupla, em bitola larga, bem como a respectiva eletrificação, no trecho compreendido entre as estações de Del Castilho e Pádua. Pediu ainda o mesmo vereador providências para que sejam colocados ônibus e refúgios pré-fabricados, nos pontos de ônibus e ônibus, no Largo da Estação, no Jacaré, e no Jacaré. A Sr. Lígia Lessa Bastos justificou, longamente, um requerimento pedindo ao prefeito envio de mensagem propondo a melhor organização do Departamento de Educação de Alfabetização, com a reestruturação proposta, para a constituição de seus serviços: Serviço de Correspondência, Serviço de Educação Primária Supletiva e de Continuação, Serviço de Educação Secundária, Serviço de Educação Profissional, Serviço de Educação Artística e Serviço de Bibliotecas Populares e Universitárias.

Integra do projeto

O projeto do Sr. Ernani Satiro, que será apresentado hoje, tem a seguinte redação:

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá ainda o retrato do eleitor, de acordo com o modelo aprovado pela Justiça competente.

Art. 2.º — O Tribunal Superior Eleitoral providenciará no sentido de serem substituídos todos os títulos que não se revestirem da formalidade exigida no art. 1.º.

Art. 3.º — A partir das próximas eleições para renovação da Câmara e parte do Senado, estes inclusive, não será admitido votar sem o título, cujo título não contenha a fotografia de que trata esta lei.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

"Art. 1.º — O título eleitoral, além dos requisitos previstos na lei n.º 1.164, de 24 de julho de 1950 (Código Eleitoral), conterá

ORFANATO

LUCIO CARDOSO

1 — A irmã, severa em seu hábito negro, olhou a menina longamente: — Quantos anos tem? O homem esboçou um sorriso subversivo: — Nove anos, minha senhora. A freira tornou a considerar a pequena, depois balançou a cabeça: — Já é muito crescida, mas talvez sirva para ajudar na cozinha. Você sabe lavar pratos, não sabe? A menina fez um sim com a cabeça, e assim que a freira se voltou, a fim de cumprir com o homem as últimas formalidades, ergueu a cabeça e pela primeira vez seus olhos luziram, grandes, intensos, olhos de adulto na pequena face chupada e sem cor.

2 — A cozinha era baixa, escura, atravancada de caixotes e panelas de ferro, e os ratos transitavam livremente entre os objetos, povoando a sombra de gritos e correrias. Não muito alto recortava-se uma pequena janela gradeada, e através dela via-se defronte um paredão baixo, onde havia uma grande cruz branca, irregular, traçada sobre a porta. Que é aquilo? — indagou a freira que cozinhou. Ela hesitou, depois disse baixo, de um modo quase envergonhado: — É o necrotério.

A menina não sabia direito o que significava aquilo, mas teve uma obscura intuição de que era o local reservado aos castigos sem esperanças, às meninas que definitivamente calavam desagrado das irmãs. Pôs-se a desceitar batatas e, de vez em quando olhava a freira que trabalhava ao seu lado, estranha e silenciosa como um grande pássaro cativo.

Por que é que a senhora usa esta roupa comprida? — indagou. Qualquer coisa como um assomo de nostalgia brilha no instante nos olhos da freira, mas logo, baixando as pálpebras, disse: — Não seja boba, trabalhe.

3 — A luz na cozinha era escassa e ela lavava os pratos com dificuldade, trepada num calote, um saco amarrado à cintura. Foi neste instante, precisamente, que ouviu o grito longo, agudo, varando o silêncio. De repente, procurando identificar a voz — e logo a irmã surgiu à porta, carregando novos pratos e dizendo: — A menina parafusada está pior.

Qualquer coisa como um assomo de nostalgia brilha no instante nos olhos da freira, mas logo, baixando as pálpebras, disse: — Não seja boba, trabalhe.

4 — Onde está ela? — indagou depois de algum tempo. Na enfermaria, naquela casa al de frente. A menina esticou-se sobre o calote e viu a luz vacillante, avermelhada, que vinha de uma das janelas fronteiras. E sentiu também, vindo através do vento, um cheiro resinoso de mangueiras. Havia paz daqueles lados, e a noite parecia menor, menos densa, esfacelada ali e ali em brancos azuis que denunciavam o céu de outono. Voltou-se: — Há muito tempo que ela se acha lá?

A freira trabalhava incansavelmente, uma pilha de pratos diante dela. — Há dois anos, mas agora o médico disse que está no fim. De qualquer, ela olhou de novo a luz solitária que brilhava na fachada fronteira.

5 — Os pratos arrumados, pôs-se a varrer a cozinha. A vassoura prendia-se nos ladrilhos partidos, a água permanecia empoeirada nos vãos formados pelas rachaduras. A um canto, um pacote escuro, com uma caveira e duas tibias cruzadas. — Que é isto? — disse ela tomando-o nas mãos. A freira olhou e deixou escapar um grito: — Pelo amor de Deus, não mexa nisso, é veneno! Arrebata-lhe o pacote, enquanto a menina a fitava, surpresa.

Para que é que serve? — disse. Ela colocou o pacote sobre o rebordo do fogão, num lugar alto: — Para matar ratos. De longe, a menina fitou o pacote com estranheza — a caveira parecia rir em silêncio e um resto de pó azulado, escorria pelas bordas do papelão.

De novo, do alto, vieram os gritos agudos, dolorosos, mas que aos poucos iam desaparecendo. O vento redobrou de intensidade, ela subiu ao calote, aspirou o cheiro das mangueiras. Defronte, a luz vermelha parecia tremer.

6 — Sentada na cama, escutava os ruídos como se eles fossem parte de um esquecido ritual. Ouvira os passos abafados no corredor, passos de cautela e de desconfiança, depois as vozes cíclicas, vozes de medo, depois o som de metais, candeieiros, e turbilhão, murmurar sob a porta esmaecida — e em torno todos dormiam, luz sob a porta esmaecida — e em torno todos dormiam, indiferentes ao grande acontecimento, enquanto lá fora as mangueiras se desfilavam sob a neblina, e uma luz enorme, branca, pairava entre as nuvens vaporosas. No vasto dormitório ao seu coração batia, e ao longe, no fundo do corredor, acompanhava-a o tique-taque de um relógio. A manhã surgiu lenta por trás dos vidros embaçados. Então apareceu outra freira, aproximou-se, bateu as mãos e disse: — Morreu a pequena parafusada.

E a menina, olhando pela janela, viu que a porta marcada pela cruz branca se achava aberta de par em par.

7 — Pé ante pé, aproveitou-se da ausência da cozinheira, dirigiu-se ao necrotério e estendeu-se com as paredes caladas, nuas, de onde pendia, enorme, eloquentemente e duro, um grande crucifixo negro. O pequeno corpo lá se achava, coberto com um lençol, e havia em torno dele, não o perfume das mangueiras, como supusera, mas um cheiro adocicado e pó de rosas e ervas murchadas. Lentamente, aproximando-se, desvendou o corpo adormecido — e viu o rosto infantil, tão puro, adormecido no melhor dos sonhos. Não havia nenhuma maldade naquela face, apenas uma certeza absoluta, um total afastamento das coisas deste mundo, e uma fragilidade que a qualquer coisa converteria de repente em força. Abaixou o lençol e, o resto vincado, voltou à cozinha. Ratos espavoridos fugiam pelos cantos.

8 — Não soube o momento exato em que lhe veio a decisão, mas subindo ao calote, apoderou-se do pacote veneno, tomou-o nas mãos, decidida e avara. No retortório soavam vozes, risos, todo o cotidiano dessa vida sem graça e sem esplendor. Abriu a tampa, mergulhou a mão e, sem hesitar, tomou um punhado de pó nas mãos, enguliu-o. Não tinha gosto algum no princípio, depois sentiu amargo, mais nada. Era fácil, e ela, tomando o novo punhado, enguliu-o também. Dois, três, e qualquer coisa começou a revolucionar-lhe as entranhas. Largou o pacote, foi à pia, lavou os lábios. A freira ainda não tinha vindo, os ratos corriam de um lado para outro. Como a vista se lhe turvou, ganhou a porta, atravessou o pátio, dirigiu-se ao necrotério. A mesma paz de momentos antes, a mesma cruz negra, o pequeno corpo sereno dormindo entre quatro velas. Então, sentindo uma dormência ganhar-lhe o corpo, desde a ponta dos pés, subiu a uma das mesas de mármore, estendeu-se, imitando o gesto da pequenina morta que tinha as mãos cruzadas sobre o peito. Um silêncio perfeito reinava em torno dela, o cheiro das rosas ganhava-a, tudo se confundiu de repente, e a menina sentiu o mundo dilatar-se a uma estranha altura, romper suas luzes trinitárias sobre sua consciência afinal liberta para sempre deste mundo.

O auto fraturou-lhe a perna Teve a perna direita fraturada

Um auto não identificado atropelou, na noite, a jovem Maria Fátima, de 19 anos, solteira, brasileira, soldado do Contingente da Escola Técnica do Exército, residente no quartel, na Praia Vermelha, foi colhido por um automóvel de chapa não identificada, quando passava pela Praça General Tibúrcio. Tendo sofrido fratura da perna direita e contusões pelo corpo foi medicado no Hospital Miguel Couto e, em seguida, internado no H. E. A polícia do 3º distrito tomou conhecimento do fato.

Os detetives apareceram providencialmente

E o "otário" livrou-se de um bom "conto do vigário"

O comerciante Darcy do Nascimento, ontem à tarde na rua Campos Sales, foi abordado pelos três conhecidos vigaristas Jorge Carneiro dos Santos, vulgo «Papagalho», Alton Silva e Oswaldo Ari Machado. Os pilantras, depois de conversarem longamente com o otário, alegaram ser portadores da importância de 100 mil cruzeiros, quantia que seria destinada a uma casa de caridade. Darcy já havia saído na lábia dos vigaristas, pois recebera um embrulho no qual deveria conter os 100 mil «papelotes», mas quando iam em direção à Praça da Bandeira, pois Darcy iria retirar o dinheiro na Caixa Econômica, surgiram, inesperadamente, os detetives Leonardo, Belen e Murilo, da Seção de Roubos e Furtos da Delegacia do 15º distrito policial, que conhecem de sobre os vigaristas. Prenderam os três e conduziram à presença do delegado Ari Leão, titular daquela delegacia que mandou autuá-los.

O CASO DO NAVIO E DA CERA DE CARNAUBA

Esclarecimento da Moore-McCormack

Recebemos da Moore-McCormack (Navegação) S. A. a seguinte carta: «Sr. secretário do A. NOITE. Nesta. Com relação ao tão propagado incidente de carregamento de um contrabando por um navio desta companhia, o «Morraço», no porto de Aracati — Ceará, restabelecemos a seguir a verdade dos fatos. O «Morraço» fez uma viagem na linha do norte do Brasil, isto é, descarregando em viagem para o sul até Buenos Aires e carregando de regresso para os E. E. U. em todos os portos do norte do Brasil, de Recife a Manaus. No seu programa estava incluída uma escala em Aracati, onde, com mais de 15 dias de antecedência, havia sido enviada uma carga constante de 30 toneladas de resíduos de algodão. O mesmo navio deveria seguir em Salvador e Cabedelo antes de Aracati. A escala em Salvador foi cancelada no último momento por falta de carga. Também a escala em Cabedelo se fez apenas para receber o produto de Aracati, pois não havia carga pronta para carregar. Estes dois cancelamentos tiveram como consequência a chegada em Aracati dois dias antes da data prevista.

Em Aracati, como em Areia Branca, como em Camocim, o navio fundeia em alto mar, em frente à barra, para as operações de carga e descarga. As comunicações são notoriamente mais em todo o norte do Brasil. A visita e desembarque em Aracati é feita por autoridades que se deslocam de Fortaleza. Os nossos agentes em Fortaleza, por inadvertência e pelo adiamento do navio, não fizeram em tempo o envio das autoridades. Como consequência, os fundeadores em Aracati, no fundeado normal, o navio não teve o desembarque regulamentar. Ainda pela mesma razão do adiamento, a carga que o navio se preparava para receber não estava pronta. Identificado desse fato pelos representantes da agência, o comandante resolveu — de seu próprio — e obedecendo a instruções previamente recebidas desta direção de não esperar pela carga — levantar âncora e seguir para o porto imediato, o de Tutóia.

Na ocasião da escala do «Morraço» em Aracati, havia prontos, em chatas, 200 toneladas de cera que foram entregues à firma Costa Lima. Esta cera estava toda despachada para cabotagem, para embarque no vapor nacional «Aratanha», de Aracati para Fortaleza. Os «Aratanhas» era esperado um ou dois dias mais tarde. A existência dessa quantidade pouco comum de cera deu, possivelmente, origem para a enorme suspeita e denúncia, de onde decorreu todo o incidente.

O «Morraço» procedeu em Aracati exatamente como havia procedido dois dias antes no porto de Cabedelo. Fundeou em frente à barra, teve conhecimento de que não havia carga disponível e prosseguiu viagem por sua própria iniciativa, também sem ser visitado pelas autoridades locais, apenas recebendo o produto de Aracati.

O «Morraço» chegou em Belém, escala seguinte a de Tutóia, ontem à tarde, e foi exaustivamente visitado pelo guarda-mor e três outros guardas, acompanhados do necessário pessoal de estiva, etc., e nada foi encontrado a bordo que não tivesse sido legalmente embarcado. Foram, também, examinados os papéis do navio e constatada a perfeita legalidade da escala em Aracati.

Esta é a parte que nos toca no incidente. Agradecemos a publicação do assunto, firmamos-no, atentamente, Moore-McCormack (Navegação) S. A. (a) F. Frota, diretor.

Quer voltar para o hospital

Esteve, ontem, em nossa redação, o jovem Antônio Ferreira, o qual veio dizer-nos que no Santuário Torres Homem, em Mangueinhos, haviam lhe dado alta, sem estar radicalmente curado. Adiantou-nos Antônio, que, ainda, se acha bastante fraco e não pode trabalhar, e por este motivo solicita, por nosso intermédio, para que o direto daqui, estabeleça um hospital, consista na sua volta, pois está com os dois pulmões afetados.

NOVE INGRIMAS DA CIDADE



Como ficou o ônibus

DESASTRE DE TRAGICAS CONSEQUÊNCIAS

UM MORTO E SETE FERIDOS



José Vazquez Jares

Um desastre de trágicas consequências ocorreu na noite de ontem, cerca de 30 horas, na Avenida Presidente Vargas, esquina da rua Laura de Araújo. O ônibus da linha 92, IAPI, Praça Tiradentes, da Companhia de Transportes Campo Grande, anos, casado, operário, residente

Chocaram-se os autos

E um deles colheu a sexagenária na calçada, deixando-a em grave estado

No cruzamento das ruas Cláudio de Melo com Paraná, chocaram-se, ontem, a camioneta da PDF chapa 9-10-57, dirigida pelo motorista Durval da Costa, e o loteado número de ordem 10, da linha «Água Santa-Mau», cujo motorista fugiu. A camioneta subiu à calçada, atropelando Maria Alves Teixeira, casada, de 60 anos, residente na última das vias públicas citadas n. 74. A sexagenária sofreu, além de contusões e escoriações generalizadas, esmagamento do terceiro membro da perna direita, sendo medicada no Posto de Assistência do Meir e internada, em estado grave, no Hospital de Pronto Socorro.

Deu uma rasteira e apalhou de "casco-tete"

Nelson de Oliveira, de 29 anos, casado, brasileiro, funcionário municipal, residente na rua Crisla, 165, entregava-se a uma luta corporal na via pública, na rua Crisla, 165, quando foi atingido por um carro, que deu uma rasteira e apalhou de "casco-tete". O guarda civil número 1880, Joaquim Gonçalves Moraes, de 45 anos, solteiro, residente na rua Carli, 45, fundos. Nelson investiu contra o agente, aplicando-lhe uma rasteira. O guarda fez então uso do casco-tete, ferindo a cabeça. Ambos foram medicados no Posto de Assistência do Meir, sendo Nelson removido para o Posto Central de Assistência a fim de ser submetido ao Raio X, visto apresentar suspeita de fratura do crânio. O fato foi levando ao conhecimento das autoridades do 22º distrito policial.

O caminhão atirou-a na vala

E as rodas ficaram sobre suas pernas, fraturando-as

Pela rua Buihães Maciel, em Vigário Geral, trafegava, ontem à tarde, o caminhão chapa 60-36-20. Na esquina da rua Oslo colheu a doméstica Amélia Berta Martins, casada, de 33 anos, residente na primeira das vias públicas mencionadas, que tentava atravessar aquela local, aliando dentro de uma vala e ficando com a roda dianteira por sobre as suas pernas. O motorista fugiu.

Além, do Serviço de Salvamento e Proteção do Quartel Central, sob o comando do tenente Ernesto, acorreram, também, os bombeiros de Ramos e do Meir, sob as ordens, respectivamente, do capitão Nogueira e do sargento 402, que retiraram Amélia, que foi conduzida ao Hospital Getúlio Vargas, onde, depois de medicada ficou internada. Apresentava, além de contusões e escoriações generalizadas, fratura exposta dos dois membros inferiores. O comandante Bruno Dóvil, esteve no local, tomando as providências de sua alçada.

As vítimas

O morto é um homem de 35 anos, presumível, de cor branca, pobremente trajado, de cabelos azuis e camisa bege. Nenhum documento de identificação foi encontrado em seu poder. Os feridos, em número de sete, são os seguintes: — Wilson Fernandes, de 33 anos, casado, brasileiro bancário, residente na rua Sargento Pinto Oliveira, 30, apartamento 102; Damião dos Santos, de 19 anos, solteiro, brasileiro, costureira, moradora na rua Carli, 44; Jovelina Sá Lopes, de 39 anos, viúva, brasileira, de residência ignorada; Clara Scrimir, de 47 anos, nacionalidade argentina, residente na rua Cordeira Teixeira, 13; João Vazquez Jares, de 57 anos, casado, espanhol, alfaiate morador na rua 4, 34, apartamento 202, no Conjunto do I. A. P. I. da Penha; José Reis Filho, de 35 anos, solteiro, brasileiro, motorista, residente na rua São Salvador, 59; e Waldemar Vilas Boas, de 35 anos, residente na rua Missões 57. Todos foram medicados no Posto Central de Assistência, de onde se retiraram após os curativos. O comissário Demétrio Parah, do 13º distrito policial, tomou as necessárias providências e fez remover o cadáver para o necrotério do Instituto Médico Legal.



Wilson Fernandes

TRÁGICA E INCOMPREENSIVEL SERIE DE DESASTRES RODOVIÁRIOS

Elevado número de perda de vidas e de haveres — Impressionante a lista desses últimos tempos



Aspecto de um desastre na Estrada. Presidente Dutra, onde um ônibus foi colhido por um caminhão

Está despertando atenção muito especial dos meios rodoviários, a sucessão de desastres que vem observando nos últimos tempos. Na verdade, é impressionante. São muitas vidas sacrificadas. Muitos haveres perdidos que somam quantias vultosas. Por que isso acontece? E em todas as rodovias, notadamente na que se comunica com esta capital? Já qualificado dos caminhões não deve ser. Fases acidentais se verificam nos mais modernos, de pavimentação a mais correta, para o máximo desenvolvimento permitido, como se dá com a recente "Presidente Dutra". No respeitante à própria Rio Petrópolis, não se deve atribuir a defeitos técnicos, pois que não os há. Os ônibus rodam a toda a hora, noite e dia, sem que se encontrem nas causas de tais acidentes nenhum defeito de pista, em que pese a enorme carga de trânsito que suporta. E a lista é real e dolorosamente trágica. Comumente se registram acidentes em que a perda de vidas é elevada, como aconteceu no dia 30 de abril, na Rio-São Paulo, em que morreram seis e ficaram feridas dezenas de pessoas. Duas causas a inadvertência do respectivo motorista, que deixou o carro na estrada com os faróis apagados. Antes, outro, grave desastre, ainda na mesma rodovia. E mais vidas se perderam. Mas não parou aí a série. Entre os quilômetros 101 e 102, ainda com um ônibus, que se chocou com um caminhão. Este estava desprovido de luz. Isso numa estrada como a magnífica "Presidente Dutra".

E quase sempre presente um caminhão. Muitos outros desastres de consequências fatais nas mesmas condições. Que concluir? Faremos referências aos que se verificaram na "Presidente Dutra", para, logicamente, afastar a hipótese que se poderia alegar de um caminho defeituoso. E no caso não é o que se trata. Muito ao contrário, a outro motivo sonos conduzidos a aceitar. Não

Recebeu a carga no torax

Angelo Rodrigues, de 33 anos, solteiro, brasileiro, residente na rua Clara Bashaum, 14, quando carregava uma espingarda de caça fez com que detonasse um cartucho. Colhido em cheio pelo projétil, recebeu um ferimento penetrante no torax e diversos outros, sendo levado ao Posto de Assistência do Meir, foi removido e internado no H.P.S. O comissário Ezequiel, do 22º distrito policial tomou conhecimento do fato.

Importações de isoladores elétricos e de goma arábica

Críticos fixados pela Comissão Consultiva de Intercâmbio Comercial com o Exterior

A Comissão Consultiva de Intercâmbio Comercial com o Exterior, em uma de suas últimas reuniões, presidida pelo diretor da CBX, fixou os seguintes critérios de importação: — Goma arábica (goma acácia, goma africana, goma Gafar, goma Kartum, goma Kordofan, goma Mimosa, goma Sanaar, goma Senegal, goma Sudão, goma Turca) — licenças de importação para suprimento semestral, liquidáveis em moeda inconvertível, em quantidades equivalentes a 50 por cento da média anual das importações realizadas pelos interessados no quadriênio 1948/49; — Isoladores elétricos: "de suspensão" (para utilização em linhas de transmissão até 220.000 V.) de qualquer forma, tipo, tamanho, sistema de conexão e isolamento — negar licença de importação; Idem (para utilização em linhas de transmissão acima de 220.000 V.) — na alçada da Assessoria Técnica; "de pilar, pedestal, castanha, carretel, bucha e semelhantes" — negar licença de importação.

Nota: Receber, para exame (alçada da Assessoria Técnica), pedidos de companhias de documentos firmados pelos industriais brasileiros, comprovando a impossibilidade de sua fabricação local.

Sustado o enterro

Com guia do comissário Petra Melo, do 17º distrito policial, foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal, o cadáver de Jovana, de 3 meses de idade, filha de Hilano Tolentino e Epina dos Santos, residentes no Morro do Salgueiro. Motivou a intervenção policial o fato de Jovana ter falecido na creche da Fábrica de Tecidos Botafogo, situada na rua Barão de Mesquita, filiada às Indústrias de Tecidos Corcovado. A mãe da criança não teve permissão de empresa de ver a filha morta, tendo-a apenas declarado que a fábrica pagaria o enterro. Tal atitude gerou a desconfiança de algum alto criminalístico tivesse determinado a morte da menina, sendo, então, o fato comunicado a polícia. O enterro foi sustado. O atestado de óbito passado pelo Dr. Américo Flores, declarava como "causa mortis" colapso cardíaco vascular.

Morto por um bloco de pedra

Em Vila Isabel

Acidente de lamentáveis consequências verificou-se, ontem, em Vila Isabel. Um bloco de pedras da pedreira «Santa Isabel», a rua Carli, de 42 anos, matando-o instantaneamente. O comissário Amaro de Carvalho, de serviço no 18º distrito policial, esteve no local. Solicitou a perícia e fez remover o cadáver para o necrotério do Instituto Médico Legal.

Imprensada pelo auto

O auto oficial número 9-35-48 dirigido por Durval da Costa, quando passava pela rua Camamundo de Melo, esquina da rua Parahyba, com o veículo em movimento, atropelou e matou, em Vila Isabel, um homem de 60 anos, casado, solteiro, residente na rua Parahyba, 74. A vítima sofreu esmagamento da perna direita. Medicação no Posto de Assistência do Meir, foi em seguida, internado no H. E. S. O motorista foi preso em seu domicílio, na rua Parahyba, 74. O motorista foi preso em seu domicílio, na rua Parahyba, 74. O motorista foi preso em seu domicílio, na rua Parahyba, 74.

Calu no poço e morreu

Com guia do comissário Artur Gomes de Oliveira, do 28º distrito policial, foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal o cadáver de Jorge José da Costa Filho, de 2 anos, filho de Maria Helena da Costa e de Jorge José da Costa, residentes na rua Elias Lobo, 94. A criança brincava no quintal de sua moradia quando caiu num poço al existente, perecendo afogada. A mãe da criança, que ainda a socorreu, pois o buraco tem apenas meio metro de profundidade, nada pôde fazer.

Pelas escolas

Associação dos Antigos Alunos do Externato S. José

Para o domingo, 17, foi organizado o seguinte programa: às 8,30, missa e comunhão; às 9,30, reunião dos antigos alunos; às 10,30, 13ª assembleia geral; eleição de novo conselho deliberativo; despedida a alunos diretos; leitura do relatório 1952-1953. As 12,30 almoço de confraternização.

Comunicados fúnebres

EMBAIXADOR CARLOS CELSO DE OURO PRETO

Agradecendo as manifestações de pesar, a família de CARLOS CELSO DE OURO PRETO convida os parentes e amigos a assistir o seu enterro que se realizará quinta-feira, 14 do corrente, saindo o féretro da Capela Principal do Cemitério São João Batista, General Polidoro, às 17 horas.

ELIANA MARIA JANEIRO AMARAL

(AGRADECIMENTO) Sua família, inconsolável, agradece a todas as manifestações de pesar, recebidas por ocasião do falecimento de sua adorada e inesquecível ELIANA MARIA.

BERTA AUBERTIE QUINTANILHA

(7.º DIA) Dr. Raphael Quintanilha e família na impossibilidade de pessoalmente agradecerem as inúmeras provas de simpatia e condolências recebidas pelo falecimento de sua inesquecível BERTA AUBERTIE QUINTANILHA, consignam seus agradecimentos a todos os amigos e parentes pela tremenda perda, convidando a todos amigos e parentes para a missa de sétimo dia, a realizar-se no dia 15 do corrente, às 3 horas, na matriz de Nossa Senhora da Piedade, sita à rua da Capela, em Piedade, pelo que desde já se confessam agradecidos.

COLHIDO PELO AUTO

Um auto não identificado atropelou, ontem à noite, na Avenida dos Democráticos, em frente ao número 715, o operário Vilelmo Augusto, de 31 anos, solteiro, brasileiro, residente na rua Maria Dica, 1-n.º, em Vigário Geral. A vítima sofreu fratura do crânio e foi internada em estado de choque, no Hospital Getúlio Vargas. A polícia do 20º distrito tomou conhecimento do fato.

JOIOSA PODE DERROTAR PIRUETA

Crônica de Turfe

A SUPERIORIDADE DE S. PAULO

É um fato incontestável que o turfe de São Paulo assumiu a liderança das entidades promotoras de corridas de cavalos em todo o Brasil. E tal fenômeno não pode surpreender a ninguém, uma vez que a capital paulista está fadada a ser a maior cidade da América do Sul, graças às condições econômicas e sociais que norteiam o seu crescimento. Embora ainda ligeiramente inferior ao Rio de Janeiro em população, São Paulo tende a suplantar nossa cidade nãse este em todos os outros, por apresentar condições mais favoráveis de progresso, tratando-se de um centro industrial em constante desenvolvimento. E essas condições deviam refletir-se algum dia no turfe, como está sucedendo no momento. Era estranha aquela diversidade de movimentos de apostas de há dois anos atrás, quando Cidade-Jardim obteve apenas uns míseros 4 milhões de cruzeiros, enquanto nós já estávamos chegando a 10 milhões. Mas a eleição do governador Lucas Garcia veio colocar as coisas nos devidos lugares: e com a campanha sincera e honesta que fez aos claudesinos, o governador paulista correu para os cofres do Jockey Club todos os milhões que semanalmente se desviavam para os bolsos dos banqueiros particulares.

Não se pode ainda fazer uma idéia do limite que esse movimento poderá alcançar em São Paulo, pois já chegou aos 21 milhões e tende a crescer sempre. Tudo como consequência daquela guerra sem quartel aos claudesinos e da existência de maiores disponibilidades na praça paulista. Porque o fato mais importante do problema é a existência do dinheiro em poder dos paulistas, dinheiro que vai para o prado sem tomar vias excusas. Nós estamos estagnados, e não vemos jeito de sair desse limbo 11-12 milhões, a não ser que os grandes banqueiros do Jogo fosem realmente compelidos a abandonar suas atividades. Espontaneamente, o movimento de apostas não aumentará, e em certos casos, pode até diminuir, como aconteceu na semana passada com os fraquíssimos programas organizados pelo Jockey Club Brasileiro. Tão cedo não teremos aqueles 85 milhões que a entidade paulista movimentou nas três corridas da semana do G. P. «Rio Paulo». E Cidade-Jardim não mais entregará o bastão de líder do turfe nacional.

BIAS

Café CRUZEIRO (Extra)

GOSTOSO ATÉ SEM AÇÚCAR



1.º páreo — As 13.20 horas — 1.400 metros — Cr\$ 35.000,00 — (Compulsório).	1-1 Calipra	54
	2-1 Juvenil	54
	3-1 Crambe	54
	3-1 Hollywood	54
1-1 Sol Bonito	3-1 Indian Summer	54
2-1 Master	5-1 Jaborandi	54
3-1 Jolo	6-1 Mira	54
4-1 Egrejola	7-1 Lobelia	54
5-1 Alvaro	7.º páreo — As 13.45 horas — 1.200 metros — Cr\$ 60.000,00 (Betting).	54
6-1 Jacobus	1-1 Quilam	54
7.º páreo — As 13.45 horas — 1.200 metros — Cr\$ 60.000,00.	2-1 Emoaze	54
	2-3 Tojucupapo	54
	4-1 Balizaca	54
	3-5 Farouk	51
	6-1 Jonson	51
	7-1 Jerú	51
8.º páreo — As 14.10 horas — 1.600 metros — Cr\$ 35.000,00.	8-1 O	51
	8.º páreo — As 14.10 horas — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00 (Betting).	51
	1-1 Coralico	56
	2-1 Hêbom	56
	2-3 Dingo	56
	4-1 Rolama	56
	3-5 Don Zura	56
	3-6 Cataguá	56
	7-1 Gangaorra	56
	4-8 Gumbi	56
	10-1 Tancatins	56
	2-1 Daga	56
	9.º páreo — As 14.40 horas — 1.600 metros — Cr\$ 35.000,00 (Betting).	56
	1-1 Fluor	56
	2-1 Quasmodo	56
	3-1 Marsala	56
	2-4 Englewood	56
	4-1 Sogrol	56
	6-1 Queral	54
	3-7 Ilusau	54
	8-1 Ilanilla	54
	9-1 Ego	54
	10-1 Ovalton	54
	4-11 Tarrat	54
	12-1 Jolli	54
	13-1 Al Quica	54
	14-1 Bamba	54

PROGRAMA DE DOMINGO

ente - za mto	1.º páreo — As 13.20 horas — 1.600 metros — Cr\$ 60.000,00 — Visconde de Schmidt (5.ª prova especial de éguas).	2-3 Albardão 4 Fausto 5 Gallani 3-6 Muscanta 7 Thunderbolt 8 Muzuz 4-9 Carinhoso 10 Mitra 7.º páreo — As 16.10 horas — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00 (Betting).
de es-	1. Bal Musette 2 Paprika 3 Nalaina 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Indiscreto 2 Rouxinol 3 Indolente 2-4 Holometro 5 Don Ricardo 3-7 Macedonia 8 Sonhador 9 Camal Pachá 4-10 Snowstorm 11 Gay Fox 12 Landa, ex-Elagel 8.º páreo — Clássico V Souto — As 16.40 horas — 1.200 metros — Betting) — Cr\$ 120.000.
na Por-	1-1 Risoleta " Resedá 2-2 Palombeta 3 Miss Platina 4 Rendeira 5 Gramá 7 Guamará 3.º páreo — As 14.10 horas — 2.400 metros — Cr\$ 72.000,00.	1-1 Gibatão 2 Rugo 2-3 Gold Fox 4 Fair Dainty 3-5 Nick 6 Scollaps 4- Camist 8 Retiro " Rubio 9.º páreo — As 17.10 horas — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00 (Betting).
a ho-	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
estado	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndem,	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
de um	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
algaco	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
preter,	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ificac,	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
pe de	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
o Mo-	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ecden-	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ia de	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
mocto	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pomelo 2-5 Elai 5 Soluvel 6 Bravata " Evening Star 3-7 Boca Calada 8 Quele 9 Ego " Eny 4-10 Aclaro 11 Bom Conselho " Bayadera " Orista
ndim	1-1 My Sun 2-2 Jontor 3 Curio 4 Finger Grass 5 Acapulco " Ravel 4.º páreo — As 14.35 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00.	1-1 Marius 2 Jones 3 Pom

ZIZINHO REAPARECERÁ AMANHÃ CONTRA O CORINTIANS

MINHA ÚNICA PREOCUPAÇÃO É SERVIR AO FUTEBOL



A cena é antiga: mostra Mário Viana em um Vasco x Botafogo. Ai o vemos adormecendo... As vezes o conhecido árbitro parecia se exceder e houve até "casos" graves como consequência de suas atuações. Os tempos estão concorrendo para um aprimoramento de susceptibilidade, e agora as suas arbitragens estão se não melhor compreendidas.

O ARBITRO MARIO VIANA PROCURA RESPONDER ÀS CRÍTICAS À SUA ARBITRAGEM NO VASCO X BANGU E OFERECE OPORTUNAS E ÚTEIS SUGESTÕES SOBRE ENTENDIMENTOS ENTRE ARBITROS E JOGADORES

Mário Viana foi criticado pela sua arbitragem no jogo Vasco e Bangu. Apontaram-no como tendo marcado um penalti inexistente contra os suburbanos e deixado passar idêntica falta a favor no lance em que Haroldo puxou Menezes. As críticas aduzem, de modo geral, um sentimento de surpresa pela aparente influência exercida por esse erro no andamento do time do Bangu, em sua maioria de jogadores novos, sem experiência. Mário Viana estava pró-

ximo ao lance em que Edson empurrou Ipojuca, viu o penalti e marcou. Com referência a outra falta, ao que parece houve efetivamente um erro apenas de visão do conhecido árbitro. Muitos viram o "foul" de Haroldo dentro da área e outros observaram o lance mas para além da linha da área. Mário Viana marcou fora e isso "esfriou" alguns banguenses. Falando à reportagem de A NOITE sobre as críticas de que foi alvo, Mário Viana, fez revelações das mais interessantes:

"QUERO SERVIR AO FUTEBOL BRASILEIRO"

— Não tenho vaidades pessoais nem me julgo diferente dos outros. O meu grande desejo é servir ao futebol brasileiro. Marco aquilo que vejo a fim de ficar sempre bem com a minha consciência. Fosso errado, todavia, os meus erros jamais poderão in-

fluir no destino de um "match". Ainda domingo conversei com os jogadores Nívio e Maneca que fizeram reclamações em campo. Ponderei aos mesmos que o jogador de futebol não deve se preocupar com o juiz. O seu dever é se preocupar com o jogo, com

a sua produção em campo, com o respeito ao árbitro e ao adversário. Se o profissional começar a reclamar, cria casos para a própria equipe porque desorienta o juiz e pode muitas vezes levar a cometer erro grave".

A NOITE — 4.ª-feira
13/5/953 - N.º 14.399

OSWALDO, vai mesmo para o Santos

O Santos comprou definitivamente o passe do extremo Joel do Fluminense. Esse centavo jogador buscará a chance de se projetar, no ambiente que sempre acolheu as sobras tricolores. Mas o mais importante é que o clube do estádio Vila Belmiro fechou negócio com Oswaldo, pagando ao Botafogo duzentos mil cruzeiros e cedendo o goleiro Manga ao glorioso, como complemento da transação.

CONTACTO COM OS CRAQUES

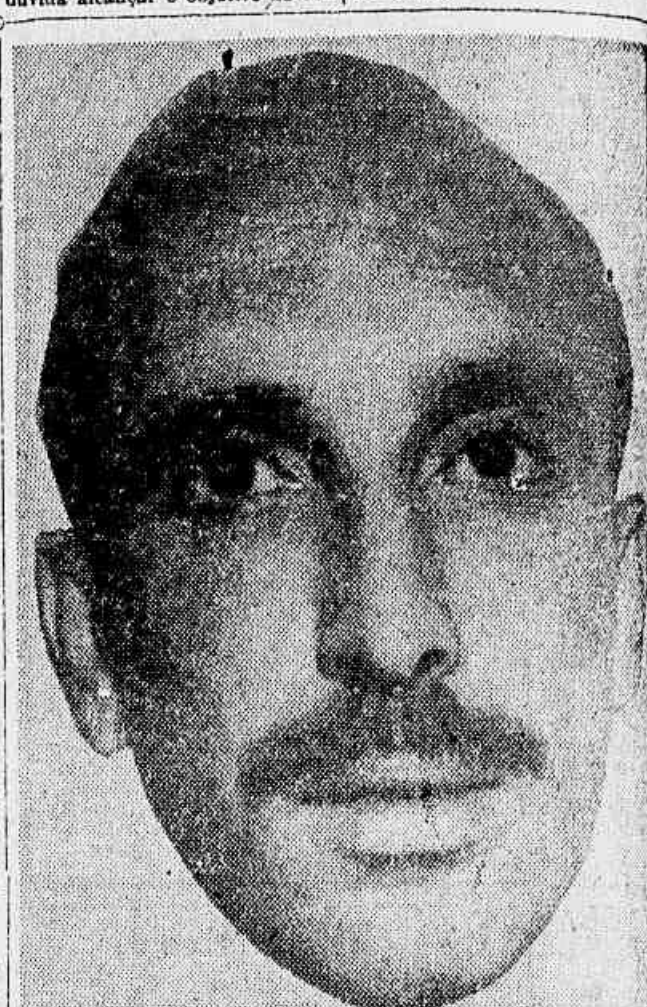
Proseguindo em sua palestra, Mário Viana acrescentou: Eu me proponho a visitar os clubes, manter contacto com os jogadores profissionais, quer nos treinos, quer nas concentrações. Conversando, palestrando, não só sobre regras, como sobre os fundamentos morais de esporte. Poderemos estabelecer um clima de absoluto entendimento e respeito entre juiz e jogadores. O interesse de todos é acertar estou certo disso, especialmente, de parte do árbitro, todavia sem a colaboração dos jogadores em campo, não há juizes que possa se sair bem

de sua missão. Nenhum árbitro expulsa um jogador por prazer. Ele sabe que quebra a harmonia do espetáculo e cria um ambiente de mal estar perante o público. Mas as vezes o jogador impõe o árbitro a agir com o máximo rigor, pois o seu comportamento em campo compromete a autoridade do apitador. Acredito que visitando as concentrações, palestrando com os jogadores, assistindo a treinos, poderíamos, nós juizes conseguir resultados benéficos à disciplina e à ordem dos espetáculos futebolísticos".

UMA SUGESTÃO AO ALCANCE DOS CLUBES

Além da sugestão de Mário Viana, acreditamos ser das melhores especialmente com refe-

seus elevados propósitos de servir ao futebol carioca pnder sem dúvida alcançar o objetivo de sua missão nas visitas periódicas às as concentrações dos clubes da cidade.



Augusto, o veteraníssimo capitão vascoino

Não irão observadores?

A C. B. D. e as exibições dos ingleses na América do Sul — Quando o Campeonato do Mundo exige um trabalho de rec onhecimento...

Os ingleses estelam hoje em campos argentinos. Trata-se de um acontecimento de alta expressão em todo o Continente, tanto que observadores de vários países já se movimentaram rumo a Buenos Aires a fim de ver de perto os famosos craques britânicos que continuam a merecer todo o respeito dos que reconhecem a Inglaterra como o berço do futebol association. Os uruguaios, chilenos, paraguaios, peruanos tomaram seus lugares para ver de perto os famosos craques. Aliás assim se faz na Europa. Quando se anuncia a exibição de um grande quadro em campos europeus os observadores se movimentam logo, para apreciar tais exibições e fazer suas considerações à margem dos predilectos técnicos e táticos da equipe em tournée.

Será que a entidade nacional não pretende mandar também os seus observadores à Argentina? Não acreditamos que o Sr. Castelo Branco tenha esquecido dessa necessidade. O campeonato do mundo se aproxima, e torna-se aconselhável a presença de um colheitos do nosso futebol para que se possa avaliar da eficiência da seleção inglesa que será sem dúvida aquela que irá jogar os campos da Suíça em 1954. Ademais, poder-se-ia ver de perto também os argentinos, os uruguaios e os chilenos com os quais teremos que nos haver nas eliminatórias de março. A nossa pergunta fica feita, e esperamos que o Conselho Técnico de Futebol da entidade máxima responda, explicando os motivos de uma possível ausência ou então adiantando a virem de um seu observador. Há tempo ainda para se olhar o problema de perto...

E OS OBSERVADORES DA C. B. D.?

Pergunta-se: e os observadores da C. B. D.?

"O BANGU NEGOCIA TODO O TIME"!

Com exceção de Zizinho, que não tem preço — A resposta dada ao Fluminense pelo patrono Silveira Filho — Não se interessa por Veludo



SIMPATIA E CAMARADAGEM — A madrinha do team banguense, Sra. Dália do Oliveira, abençoando o papo com Zizinho, Xavier, Arizona, Jorge e Russo. O ambiente em Bangu é de simpatia e camaradagem.

Há tempos o Palmeiras havia consultado o Bangu sobre o preço do jogador Nívio, mas as negociações caíram em ponto morto. Agora, o Fluminense sabendo que o contrato daquele jogador está terminado, consultou o alvi-rubro sobre a sua transferência pedindo preço.

VENDE QUALQUER UM
E a resposta do patrono banguense foi um tanto drástica. Disse ele que o Bangu não só venderá Nívio como todos os outros "players". Isto é, todos não, menos o "professor" Zizinho. Aquele, repetiu S. S. que não tem preço, é negociável.

QUESTAO DE PREÇO
Ora, como se sabe, o Bangu possui muitos elementos novos, ainda não firmados. Portanto, que se candidatem os interessados, uma vez que a questão é apenas de preço.

NÃO INTERESSA
Sobre a propalada ida do craque tricolor, Veludo, para o Bangu, apuramos que o mesmo não entrou nas cogitações

daquela clube. Acha o Bangu que tem "prata da casa" para ocupar o seu "goal", com toda segurança, dentro em pouco. Falta-lhe apenas, mais "cancha".

Falta-lhe apenas, mais "cancha".

Humberto não sairá do Rio

A família de Humberto não concordou que o mesmo se transferisse para o Palmeiras, e prefere vê-lo em ação no Rio, talvez, quem sabe, no Fluminense. O Vasco esbarrou na alta pretensão do São Cristóvão

Armando Vieira na Campeonato de França

PARIS, 13 (A.F.P.) — O brasileiro Armando Vieira e o argentino Enrique Morea participaram do Campeonato Internacional de Tênis da França, a disputar-se de 19 a 31 do corrente. Entre outros jogadores que se comprometeram a participar do campeonato figuram os norte-americanos Gardiner, Hultley, Victor Seikas, Sudge Pat, Bernard Batzen, senhora Doris Hart, senhora Margaret Connolly, senhora Shirley Fry e a equipe sul-africana da Copa Davis.

CONJUNTOS DE PRAIA

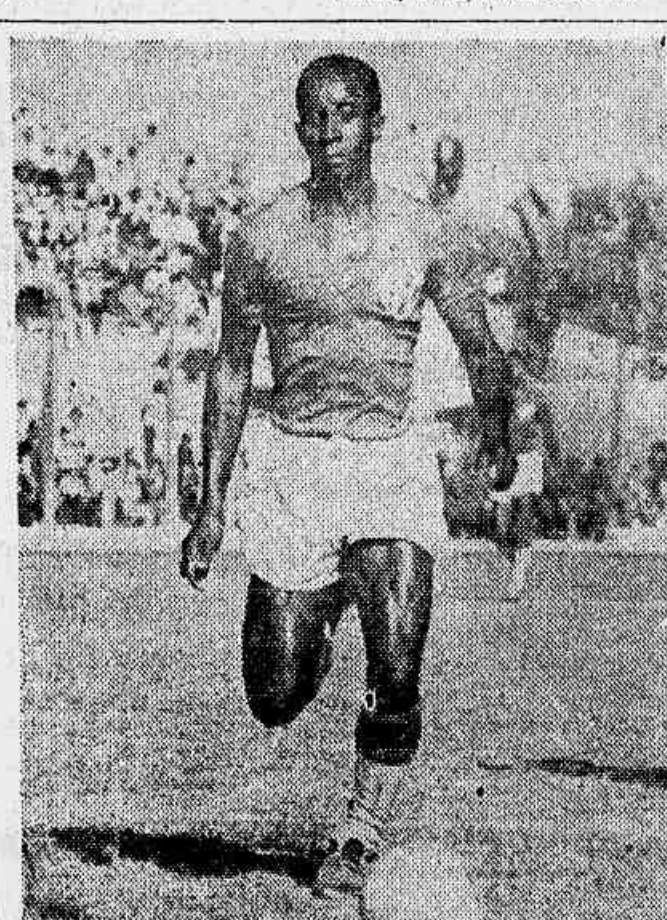
Gosto — Qualidade e preço



Visite, sem compromisso, o

PALÁCIO DAS LONAS

R. do Catete, 36. T. 25-7494



O AMERICA NA TURQUIA — Maneco, o veterano mas ainda útil elemento do America que está em Istambul realizando com seus companheiros de equipe vitoriosa campanha

HOJE, EM ISTAMBUL

O ADVERSARIO DO AMERICA PERDEU FACIL PARA UM CONJUNTO LOCAL

O time inglês do Luton Town frente ao quadro carioca

ISTAMBUL, 13 (Serviço especial de A NOITE) — O time brasileiro do America F. C. jogou hoje à tarde a sua quinta partida nesta capital, enfrentando uma

equipe também estrangeira, a do clube inglês Luton Town. Depois de suas exibições anteriores, nas quais por quatro vezes venceu, enfrentando uma

A partida de sábado próximo no estádio do Maracanã entre as equipes do Botafogo e do Vasco da Gama está sendo muito justamente considerada como das de maior interesse dos últimos tempos por uma série de circunstâncias cada qual mais influente.

Desde logo ofereceu-se o ensejo do discutido técnico Gentil Cardoso cujos conhecimentos de jogo nunca é demais pôr em relevo, de enfrentar, como técnico e orientador do outro time, o que ele levou ao campeonato de forma tão elogiável em 1952.

Val assim o técnico do Botafogo pe-

lejar, agora contra o Vasco, o qual por seu turno terá a orientá-lo Flavio Costa, outro sabedor de coisas do futebol.

Desde logo a presença desses dois técnicos na sabatina de sábado a dirigir equipes que se têm apresentado de forma a merecer louvores; os vascaínos com seu conjunto ainda uma alta expressão do futebol nacional, os botafoguenses com um onze que está subindo dia a dia no conceito dos observadores e do público é motivo bastante se não existissem outros, a favorecer o clima de expectativa que se está observando pelo encontro. (Continua na pág. anterior)

NÃO PASSA DE BOATO!

TUDO EM ORDEM

ENTRE PAES BARRETO E O FLUMINENSE

As últimas horas da tarde de ontem circulou a versão segundo a qual teria havido um rompimento entre o médico Nilton Paes Barreto e o Fluminense, com a consequente rescisão do contrato que prendia o conhecido especialista ao grêmio tricolor.

Essa versão chegou mesmo a ser divulgada por uma emissora, em caráter de sensacionalismo. Causou surpresa tal notícia, já que como se sabe, ainda há poucos dias havia sido renovado o compromisso entre o campeão de 51 e o médico do selecionado brasileiro.

NADA DE ANORMAL

Em vista dos rumores correntes, a reportagem pôs-se em campo e em pouco tempo conseguiu

ouvir o Dr. Paes Barreto. Mostrou-se mesmo surpreso com a versão divulgada a seu respeito. E adiantou-nos:

— Não sei a que atribuir essa notícia. Tudo não passa de boato. Nada houve de anormal nas relações entre eu e o Fluminense.

O Nacional, campeão amazonense de futebol juvenil

MANAUS, 13 (Asap.) — Participando por 2 tentos com o Olimpico, o Nacional F. C. conquistou ontem o título de campeão amazonense de futebol da categoria infante-juvenil.

"FRASES QUE NÃO FORAM DITAS"

(DOS JOGOS DE SÁBADO E DOMINGO)

— "Para nós, esse jogo não passou de um treino leve". (AUGUSTO).

— "Não vou ser eu o salvador dessa equipe". (ZIZINHO).

— "Sou o maior jogador do mundo". (ALFREDO).

— "Eu, sózinho, valho o preço de uma arquibancada". (SANTOS).

— "Tenho que apelar para a deficiência física. O Santos foi o culpado". (JULINHO).

— "Eu ainda mato esse juiz". (PINDARO).

— "Continuo me vingando do Fluminense". (PE DE VALSA).

— "Eu só jogo para dar cartaz ao Castilho". (VELUDO).

— "Cadê o Botafogo que estava aqui?". (ALFREDO).

— "Escolha a torcida. Ou eu, ou o Fluminense". (RUBENS).

— "Não me faça cosquinhas, Favaio!". (JAIR).

— "Não me liguem. Deixem assim que está bom. Eu quero é jogar pouco e fazer muito". (EVARISTO).

— "Isso é só para o Fluminense saber quanto eu valho". (RODRIGUES).

Rivadavia Corrêa Meyer "Cavaleiro dos Desportos", do Chile

Durante as homenagens prestadas pela C. B. D. aos seus Campeões Sul-Americanos de Atletismo, no âmbito de confraternização, o Sr. Oscar de Andrade Adler, que foi o nosso bravo advogado defensor no Congresso Sul-Americano e no Tribunal de Apelações, levou da reclassificação do Brasil no reclassamento de 4 e 100, dedicou-lhe-se de grata missão, ao trazer ao senhor Rivadavia Corrêa Meyer, presidente da C. B. D., um rico Diploma de "Cavaleiro dos Desportos", conferido pela Federação Atlética do Chile.

Foi mais um gesto de alta expressão da cortesia, da amizade e da consideração especial que o atletismo do Chile teve para com o Brasil.

COMPRAR POR MENOS É HUMANO. MAS POR MENOS QUE NA **insinuante** É HUMANAMENTE IMPOSSIVEL.